

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦЬ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції І Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 504.080.
Банку Чеських Легіон.
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячне 5.00 зол.
Чвартірочне 15.00 „
Піврічне 30.00 „
Річне 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Пальта ориг. англійські
продає просто консументам

ФАБРИКА ОДЯГІВ
Рот і Рудерфер

Львів, Легіонів 3/1. п.
(над кіном Палас)

1-3

ЗБІЖКА І ПАША

це велике майно кожного господаря,
тому слід обезпечити його негайно
від огню

В ГОВАРИСТВІ ВЗАЄМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„ДНІСТЕР“
у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

Центральний Кооперативний Банк
„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові,
вул. Третього Мая 15.

приймає вклади ощадності і як централь кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу

Спеціаліст жіночих недуг і акушер

Д-р мед. Володимир Станецький
вернувся і ординує

Львів, вул. Хоружини 12, II. пов.
Телефон 289-89.

3-7

АДВОКАТ

М-р Осип Васильчишин

відкрив і веде адвокатську канцелярію
в Стрию, вул. Голувка ч. 7.
(давніше Трибунальська) біля Суду.

1-2

Протибольшевицький рух на всій Україні.

НА СХІДНИХ ОКРАЇНАХ.

В Калушціно (в Озівсько-чорноморському краю) почався процес проти 7-ох членів „контрреволюційної“ диверсантської організації, що вела шкідницьку акцію в колгоспах, виконувала терористичні акти і підготувала погром червоної армії на випадок війни. Між обвинуваченими є голова і секретар районного виконавчого комітету, політичний начальник тракторної стації, начальник районного райничого відділу та інші.

Небаром відбудеться в Калушціно ще один подібний процес. (ПАТ).

НА ПОДІЛЛІ.

ГПУ арештувало цілу президію виконавчого комітету винницької округи: Трилінсько-

го, Смолянського, Літвінова й інших та редакторів щоденника „Большевицька Правда“ Капцана, Пейсехмана, Газемана і Воробєва. Їм закидують шкідництво і троцькізм. (АТЕ).

У ДОНЕЧЧИНІ.

Урядова ревізія, що мала прослідити причину зменшення продукції вугілля в Донеччині, викрила там велику „шкідницьку акцію“. Річний план будови нових копалень виконано там лише на 39 проц., зате, видатки перевищили на 5,168.000 рублів бюджет. Ні одної копальні не викінчено: розпочаті копальні залишають „у консервації“ та беруться до будови нових. Як подає преса, „винувників арештовано і вони потерплять як найбільш суворо кару.“ (АТЕ).

Плавба на Чорному Морі загрожена.

Власники кораблів щораз то більше занепокоєні рухом совітських кораблів на Чорному Морі. Як подають з Констанци, страх перед горпедками повільно ослабив плавбу на Чорному Морі. У нафтовому басені в Констанці рух постійно маліє від 10-ох днів. Бритійські кораблі, що стоять у чорноморських пристанях, дістали наказ вивішувати дуже великі національні прапори, щоби підводні судна здалека їх помітили.

Залога грецького корабля „Пегас“ стрінула 2 совітські підводні судна далеко від берегів.

БОЛЬШЕВИКИ ЗАНЯЛИ ІТАЛІЙСЬКИЙ КОРАБЕЛЬ.

Як подають з Констанци, влада совітської пристані Батум засеквеструвала італійський торговельний пароплав, який там стояв. Це мабуть має бути застав за шкоди, заподіяні совітській флотії буцїмто італійськими підводними суднами.

Большевики заборонили італійським кораблям причалювати до їхніх пристаней.

—о—

Валенсійський уряд хоче зреволютувати цілу Європу.

Б. голова валенсійського уряду, теперішній делегат на міжнародній зїзд професійних спілок у Парижі, Лярго Каваллеро, заявив у інтерв'ю представникові „Матена“, що коли Ліга Націй рішучо не виступить в обороні червоної Іспанії, „іспанський нарід“ звернеться до обох Інтернаціоналів з домаганням, щоби через обидвані організації перевели „безпосередню акцію“ у всіх державах та

цим способом змусили демократичні уряди до боротьби з фашизмом.

БАРСЕЛЬОНА НЕ ВЕДЕ ПЕРЕГОВОРІВ ЗІ САЛЯМАНКОЮ.

Барсєльонські офіційні кола рішуче заперечують вістки, які недавно появилися, немовби валенсійський уряд переговорював з іспанським національним урядом у справі капітуляції.

Дядек і татічек. Пілеудський і Масарик.

Львів, 18. вересня 1937.

На сторінки історії не тільки свого власного народу перейшли на наших очах дві великі індивідуальності, два геніальні відновники і творці та кєрманичі своїх держав — Йосиф Пілеудський і Тома Масарик. Дві історичні постаті наших часів, що своєю діяльністю захопили і частину нашої історії та заважили на нашій долі. Два зовсім ріжні типи, ріжні не лише походженням і середовищем, у якому вродилися, зростали й ділали, але і своєю внутрішньою психологією, зацікавленням, поглядом на світ і його появи та людей, способом і кольоритом своєї діяльності та безпосереднім відношенням до подій і світа.

Підпольний конспіратор, соціалістичний партійний діяч, якому не чужа терористична, ~~якщо треба~~ тайний організатор збройної сили проти гнобителя своєї батьківщини, полководець першого національного війська ще у чужій державі, творець армії і конструктор відновленої власної держави, перший військовий маршал Польщі і переможець над східною навалю, по суті польський націоналіст без якоїнебудь зоологічної закраски, зненавиджений і поборюваний до кінця життя та ще й після смерті частиною власного громадянства — це Йосиф Пілеудський. Далекий від підпілля, ще дальший від партійної злоби і невирозумілості, хоч при цьому довголітній парламентарний діяч і публіцист, зрівноважений професор філософії і політик в одній особі з питомою собі оригінальною політичною думкою, виховник молодого покоління і цілої нації, творець держави, патріот з найбільшою дозою гуманності і духа вселюдської культури, величаний і шанований своїм і чужим громадянством — це знову Тома Масарик. Якщо можна назвати їх святцями,

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

НАЙСТАРША ОЩАДНОСТЕВА ІНСТИТУЦІЯ

У ЛЬВОВІ

ОСНОВАНА В 1843 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ. ОБСЯГ ДІЯЛЬНОСТІ: ЦІЛА

ГАЛИЧИНА. Заміснені вказати П. К. О. 520.198

Усі чільні фірми продають уже на дуже догідні рати в'домі
супергетеродини на рік 1938-мий

ФІЛІПС СУПЕР 4-38

НЕДІЛЯ
19. IX.

Окружний Сокільський Показ

ПРИ УЧАСТІ УСІХ ГНІЗД ЛЬВІВСЬКОЇ ОКРУГИ.

ПЛОЩА С. Б.
ГОДИНА 15-та

го Пилсудський залишиться тільки і лише польським національним святом, коли Масарик буде святом свого народу і цілого культурного світа.

Для дослідників-істориків обі постаті — і Пилсудського і Масарика — будуть завжди цікавою темою наукових дослідів і творчості. Їх будуть такі, що напишуть обширні джерельні монографії та подадуть синтетичні висновки у паралелі обох вождів двох народів. Ми пригадуємо нині коротко тієї їх діяльності, що так чи інакше торкалась нас чи пак нашої найновішої історії.

Йосиф Пилсудський, молодший на 17 літ від Масарика, народився на білоруській етнографічній території у поміщицькій сім'ї з живими традиціями збройних зривів проти московського поневолення Польщі. Національні традиції і безкомпромісову ненависть до московського найзника вислав він вже з грудей своєї матері, великої польської патріотки, що у польському патріотизмі виховала свої численні діти. З роду шляхтич, не знав Пилсудський у своїй молодості матеріальних злиднів і в школі не потребував перебиватися тяжко власними силами. Московська школа і безпощадний московський режим після свіжого ще в пам'яті сучасників здавлення останнього польського повстання з 1863 р. розпалили у Пилсудського ще більше його і так гарячий польський патріотизм і дали товчок до протимосковської діяльності в цілому його житті. Вони теж і спричинили, що Пилсудський ще як молоденький студент I року медицини у харківському університеті на Україні пішов у підпілля і загальним тодішнім звичаєм пристав до соціалістичного руху. Однак не пристав, як польський національний патріот,

до московської соціалістичної організації, що робили зправила наші тодішні молоді земляки.

Мав за собою визначну революційну кар'єру. Організатор польської соціалістичної партії (ППС) і редактор її нелегального органу „Робітник“, перший організатор боївок проти московського окупанта, попав у московську в'язницю, з якої чудом удалося йому втекти. Як член підпілля жив конспіративно, що й залишило по собі деякі психічні риси до кінця життя. Боровся і з тоді пануючим у Конгресівці курсом угодовства, репрезентованим головно народвою демократією і деякими друзями духовенства. Вони теж не щадили Пилсудського і у відновленій Польщі, не щадять і сьогодні по його смерті.

Історична заслуга Пилсудського — створення польських легіонів, яких став командантом під популярною назвою „дзядка“ при чинній підтримці Начального Народового Комітету в Кракові. Як ворог Москви співпрацював з центральними державами, головно з Австрією, яка допомогла створити легіони. Порізнився потім з ними і був в'язнем Магдебурга. Став опісля першим начальником польської держави і першим маршалом Польщі, переможцем над більшевиками і від 1926 р. фактичним диктатором та реорганізатором Польщі. Не лякався навіть найбільше різких форм — згадати хоч би Берестя, ну і події у Східній Галичині з осені 1930 р. Внутрішня реорганізація скінчилась скріпленням армії та теперішньою конституцією, зовнішня політика союзом з гітлерівською Німеччиною з виразним наставленням проти більшовицької Москви.

Протимосковське наставлення Пилсудського було теж джерелом його українських ходів, завершених квітневою варшавською угодою з 1920 р. з урядом УНР і походом на Київ. Уважав інтересом Польщі існування самостійної і незалежної Української Держави як протидії Москві. Подібних плянів його української концепції покищо не знаємо. Після рижського миру дуже мало цікавився українською справою і навіть як кількратний керманіч уряду

**Найкращу вудженину.
добре мясо і свіжі товщі**
дистанете завжди у м'ясарських крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зиблікевича 2, На Байки 8,
Личаківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

не старався знайти зв'язків з парламентарною репрезентацією українців у Польщі і чимнебудь причинитися до розв'язки польсько-української справи в границях Польщі, хоч нею безвідклично кермував останніх 9 літ свого життя. А всеж таки залишиться він і на сторінках нашої історії у кожному випадку не як ворог нашого національно-державного визволення і як живий приклад безнастанної та остаточно успішної протимосковської боротьби. З цього огляду його життєпис для нас буде завжди дуже повчальний і в неодному таки симпатичний сам його тип.

Тома Масарик у неодному антитеза Пилсудського. Син пролетаря — словацького в'язника і німецької зарбниці, зазнав нужди від раннього дитинства. Уроджений на моравсько-словацькому пограниччі, з німецької школи чудом виніс славянську душу. Науки скінчив власними силами у віденському університеті, що тоді мав славу ліберального, доступного для всіх славян. І став професором стислої філософії у новоствореному чеському університеті в Празі мало що скоріше, як став там про-

Український склад лікарських інструментів, ветеринарїйного приладдя, перев'язок, бандажів черевних і пропуклинових і артикулів для плекання хорих

Олександр МАЦЯК ЛЬВІВ, ВАЛОВА 27.

доставець укр. шпиталю

Тел. 116-60

2—25

(П. К. О. 506.778, Пром-Банк рах. біж. 85).

ФР. ПОРГЕС

Поступ назад.

Легким ударом крил Маріянина осіла на терасі свого даху. Вужковатий пропелер шумів гукесенько. З літака вискочила струнка дівчина у спортивні костюмі і підійшла просто до дверей свого мешкання. Кімната була притемнена; у кутку якийсь чоловік говорив у простір доповнюючи свою промову жестами.

— Гальо! Гельгар! — крикнула дівчина.

— Гальо, Маріянина! — і вже в освітленій кімнаті показався молодий чоловік. — Вибач мені: я приглядався саме змаганням на стадіоні. Дивне, що я не доглянув твоєї особи, коли ти літала над грищем.

— Це булоб трудно! Я сиділа в лабораторії у газовій масці. До моєї лабораторії трудно булоб вмурувати телевізійний апарат. А я працюючи — мовчу, мене не чути.

— Ах, щоб ти вже раз позбулася своєї клятої професії!

— Ти знаєш, що я можу бути без праці. Ти теж був раніше тої самої думки, поки ти познайомився з тим божевільним Періготом, якому так сліпо віриш.

— Це інтелігентна людина!

— Божевільний чудаць, що не відповідає нашим часам. Саме, коли я летіла сюди, помітила маленький домок...

— З садочком?

— Чи так колись називали збірник квітів?

— Колись у містах були сади з травниками і грядками, дерева в них, навіть цілі левади. Періго оповідав мені дуже точно, як це виглядало: вичитав у книжках. Він придумав спосіб, як поміж сталевими стінами може постати ве-

лень, навіть малесеньке деревце. Він пропонує додавати до них одну таку площину...

— Смішна історія! Не розумію, як у наших часах може розумна людина займатися такими дрібницями? Чи 2137-ий рік не дає нам достеменно клопотів? Летунська армія Східної Азії чекає тільки на знак, щоб напасти на нас. Мирові переговори не дають ніякого позитивного висліді... Приготовування до одногодинного стратосферичного перелету Америка—Європа припинені, бо показалося, що нове хемічне топливо ще не зовсім певне, а блакитний газ ЦТ ще не готовий. А діти з реторт? — усе ще справа невирішена. На сто народин ледви трицять удатні.

— Періго твердить, що єдиний рятунок вернутись до природних народин! — сказав Гельгар.

— Так? — закричала Маріянина — на те, щоб жінки не могли виконувати своєї професійної праці?

— Періго твердить, що чоловіки повинні працювати на своїх жінок!

— Ага, то на його думку жінки повинні втратити свою незалежність і після двісті років свободи знову стати рабнями мужчин?

— Але ж ні! Тоді мужчини саме булиб рабами жінок, як це було у минулих віках.

— А я гадаю, що ані жінка ані мужчина не повинні тратити своєї людської гідності і свободи...

— Яка гідність і свобода? — кричав Гельгар — ми всі вічно заняті по біорах, фабриках і лабораторіях, хоч апарати „роботів“ ніби-то працюють на нас... Уночі всі ви жінки виходите із своїх машиніонних робітень такі перетомлені, що мусите заживати первокапутін, щоб заснути. Періго хоче покінчити з цим безглуздя!

— Ясна річ — відповіла Маріянина — він на все має час. Кажуть, що він і досі носить якийсь прадідний годинник замість секундника. З нього сміються діти, бо він ходить пішки, коли нині навіть шостилітні мармизи мають свої авто. Кажуть, що він має намір купити собі коня, бо чув, що ще в якомусь цирку показують цю передпотопову дивовижу. А вранці митьється звичайною водою, бо каже, що наші хемічні засоби чистоти негігієнічні!

Маріянина аж почервоніла від обурення.

— Ах, яка ти гарна! — сказав Гельгар. — Чи ти віриш, що я щойно тепер це помітив. Часу не мав... Але філософ Періго каже, що треба передовсім мати відкриті очі на красу, а не на інтереси.

Дівчина сіла на металеве крісло.

Гельгар зробив рух рукою, якби запропонував дитину:

— Ходи сюди, тут вигідніше.

— А ти звідки взяв такий кумедний мейбель? — спитала Маріянина, придивляючись ліжку з подушками.

— О, це антик... віденський аперед двох століть. Найшли десь у музею підчас подорожі. Сідай тут... це пух гусичий, дуже м'який.

Маріянина сіла поруч нього з недовірям. Почувалася так, якби виконувала якийсь неприємний експеримент.

— Це зветься вигода — пояснював Гельгар.

При цьому торкнувся легко рукою її плеча.

— Ти що робиш? — спитала вона.

— Хочу тебе обняти.

— А навіщо?

— Періго каже, що коли людина щось відчуває, то повинна це висловити вільно, а не адушувати почування в собі.

Гельгар притягнув Маріянину ближче до се-

Модні пальта жіночі і мужеські та убрання найдешевше у фірмі І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

фесором лікарської хемії наш славний земляк Іван Горбачевський. Подружжя з американкою Гарріковою, від якої і друге його прізвище, мало величезний додатний вплив на Масарика, бо попри німецький світ отворився перед ним і другий, теж дуже багатий духом англо-американський світ. Не чужий був для нього і московський світогляд, що його пізнав як професор в Одесі і Москві.

Учений філософ, лишив у своїй діяльності кілька тривалих творів і був одним з найвидніших філософів сучасного світа. Не працював тільки в царині метафізики, але схилювався і працював також у реальному світі як публіцист, політик і парламентарист, при кінці і як перший дипломат створеної ним двоєдиної чесько-словацької нації і Чесько-Словацької Республіки, якої став першим президентом.

Модерний гуманіст-чоловіколюбець, не мав у собі Масарик ексклюзивності чи нетерпимості супроти противника, хоча теж не був і компромісовцем, тим паче опортуністом. Знав і шанував римську засадку — *sum cuique tri-buere, nemini facere iniuriam* — (віддати кожному, що його і нікому не робити кривди) і то в приватному і в суспільному житті.

Перекоаний республіканець і справжній демократ, бачив Масарик, зрештою як кожний майже чех, що майбутність рідної батьківщини слід оперти на Росію, вірячи у її демократичний перестрій. Союз з Росією мав бути охороною перед німецьким заливом. І тут саме одна з найбільших і засадничих різниць у політичному світогляді між Пілсудським і Масариком. У соціальних і політичних концепціях та навіть у дечому теж і в характері є деяка схожість між Пілсудським і Мусолінієм та Гітлером; такої схожості з двома останніми у Масарика ніяк не можна доглянути.

Як президент держави зберіг Масарик велику поміркованість і питому його великому духові толеранцію та у своїх урядових обіздах на привіти депутатів відповідав завжди тою мовою (навіть польською у Тешині), у якій його втали. Був понадпартійний і як голова держави понаднаціональний. Довів до того, що Чесько-Словацька Республіка є сьогоднідиною справді демократичною державою в центральній Європі, що є доказом, що демократичні форми правління таки ще не пережилися. Імя Масарика залишиться в нашій історії.

бе, а вона дивилася на нього непевними, заліжаними очима. Зовсім машинально вона присунулась до нього.

— Яюсь дивно... — сказала, якби відкрила невідоме почуття.

Вона хотіла щось сказати, щоб поділитись своїм новим враженням, але забракло їй слів. Коли Ельгар приложив до її уст свої уста, вона не розуміла.

— Чи всі ті експерименти ти взяв теж від Перігота? — спитала вона по хвилині.

Гельгар кивнув головою:

— А чи тобі це подобається. Це звється цілунок. Періго твердить, що він повинен вернутись до людей як символ любови.

— Любови? Знаю, що щось таке було давно у наших предків... Кажуть, що це було і гарне.

— Гарне? Періго каже, що любов єдина перетриває віки і не може змінитися. Як довго на світі будуть жити хоч дві особи — чоловік і жінка, які думають одне про одного, вона не вмире. Маріанно, чи ти не гадаєш, що ми обидвоє саме такі вибрані для себе?

— Я гадаю — відповіла діачина природно.

— Чи ми не моглиб разом працювати і жити?

— А моя праця?

— Людина може лекше жити без праці, як без любови!

Маріанна присілася ближче до Гельгара і задумалася. По хвилині сказала:

— Коли це теж говорить Періго, то він має рацію. Я вже давно це відчувала...

Таким способом у 2137 році, коли невинний арист техніки загрожував розвиткові людства, одна пара вирятувала його, завернувши до старого, забутого звичаю.

перекл. а. б.

Як чех був він за повним розвитком — культурним, господарським і політичним — української нації, бажав тільки, щоб політично-державне оформлення майбутньої Української Держави здійснювалось на широкій територіальній автономії чи навіть федерації з Московщиною. І тут знову засадничі різниці між ним і Пілсудським, прихильником розбиття Росії і створення незалежної від неї самостійної Української Держави.

В часі свого побуту на еміграції в Америці при кінці світової війни Масарик увійшов у зв'язки з представником угро-руських емігрантів д-ром Жатковичем (пізніше першим губернатором Підкарпатської Русі) і при його допомозі постарався за вислід плебіситу, у якому більшість емігрантів заявила за прилученням Закарпатської України до Чесько-Словацької Республіки як автономної одиниці. Це й було вихідною точкою для заіснування теперішнього стану за Карпатами. Бажав він і національного розвою цієї етнографічної української землі, теперішня тамошня суматоха — вже не його особиста вина.

Історичні заслуги має Масарик передовсім для української політичної еміграції, якій дав захист і якій допоміг матеріально створити високе українське шкільництво. І це було тоді, коли воно у Львові мусіло ховатись у підземелля й остаточно під репресіями зникнути, хоч сама Польща для шести мільйонів своїх громадян української народності не спромоглася досі створити ніодної високої української школи.

Ще одно для нас галичан. Памятна для нас залишиться велика промова Масарика у віденському парламенті в нашій обороні перед поляками й австрійським урядом 20. травня 1908. р. з нагоди наглого українського внеску про зловживання державної адміністрації в Галичині, у якій він підніс свій голос і в обороні Січинського та висказав бажання, щоб ця молода людина не заплатила життям за свій учинок.

І память про великого чоловіколюбця, чесько-словацького татічка, буде у нас назавжди жива!

Д-р Степан Баран.

— о —

НА ВИБАГЛИВЕ ПО-
СТЕЛЕВЕ БІЛЛЯ
НОВЕ, НЕЗНИ-
ЩАЛЬНЕ ПОЛОТНО

ARLEN,

БЕЗ АПРЕТУРИ,
не БРУКАЄТЬСЯ

легко, є лис-

куче і гладке.

НОВЕ
ГАРНЕ
ПОЛОТНО
ARLEN

Виріб фірми

БРАТИ

CZECZOWICZKA

Можна дістати в першорядних блаватних
крамницях.

!! ЧЕРЕЗ ДОМАШНЮ ОСВІТУ ДО ПОКРАЩАННЯ ІСТНУВАННЯ !!

КОРЕСПОНДЕНЦІЙНІ КУРСИ КНИГОВОДСТВА

СОЮЗУ КНИГОВОДЦІВ У ПОЛЬЩІ

- I. — для знавців книговодства — 2-річні (4. семестрові)
- II. — для самостійн. книговодців — річні (2. семестрові)
- III. — для новиків книговодців — річні (2. семестрові).

ВПИСИ ПРИИМАЄ СЕКРЕТАРІАТ КУРСІВ: ВАРШАВА, ЗЛОТА 6, СОЮЗ КНИГОВОДЦІВ У ПОЛЬЩІ
Програми даром. Тел. 266-00.

Методи й засоби ліквідації українського вчительства.

(3 кругів українського нар. вчительства).

Спрваі скорого і небезпечного зменшування чисельного стану нашого народнього вчительства „Діло“ присвячує чимало уваги. Цьому питанню присвячена стаття „Де і скільки українського вчительства?“ в ч. 39. „Діла“, до нього повернулись ми в статті „Після зборів В.П.У.В.“ в ч. 140. „Діла“, а недавно порушили ще раз у статті „Нова суспільна загадка“ в ч. 191 „Діла“. Це поменшування чисельного стану українського народнього вчительства не припинюється й по нинішній день. Не виключена можливість, що за яких 10—15 літ ми залишимося зовсім без нашого народнього вчительства. Булаб це найбільша загроза українській національній справі на культурному вітинку, зокрема на вужчому вітинку виховання й освіти дітей. Отже не диво, що за цим поважним національно-суспільним питанням повинна стежити з найбільшою увагою вся преса, нотувати пильно всі заяви з цієї ділянки та вказувати на зарядчі засоби.

В недавній нашій статті „Нова суспільна загадка“ (ч. 191. „Діла“) звернули ми увагу громадянства, що теперішня молодь не горнеться до педагогічних студій, бойкотує педагогічні ліцеї, не захоплюється учительським званням. В цій статті вказали ми на „гаразди“ народнього вчительства, що не заохочують молоді присвячуватись учительській праці. Ці „гаразди“ пригноблюють особливо українське народне вчительство та є також поважною причиною, що чисельний стан нашого народнього вчительства маліє на наших очах.

Розгляньмо ці гаразди. Найперше повернім-ся думкою в недавнє минуле.

Українське народне вчительство зложило

щедру дань молохові війни. Чимало цього вчительства згинуло на полях світової війни та під час визвольних рухів українського народу, чимало, хоча залишилося при житті, не повернулося вже більше в рідний край, а хоча й повернулося, то так пізно, що поворот до праці на попередньому місці служби був уже неможливий. Ті, що залишилися на своїх місцях, або повернулись під рідні стріхи впору, мусіли перейти густий фільтр льокавтів і т. зв. регабілітацій. Саме льокавти та регабілітації були найважчим може життєвим ударом для вчительства, бож тоно ставало перед судом і приймало кари від алади й держави, що перед ними не могло й не поповнило ніяких індивідуальних ні службових, ні громадянських провин. От-так війна та безпосереднє повоеєне лихоліття забрали в українського народу кількасот народніх учителів.

Молоде вчительство не прибувало. В перших повоеєнних роках затяжіла над нашим рідним краєм знана й історично славна гра Станіслава

ШЕ ПРО ВИПАД ВОЛОССЯ І ПАРПЛІВ!

OLEUM PETRAE „GLIMAR“ веде верх над усіма іншими засобами поручуваними до гігієни волосся, тому, що про додатне ділання цього препарату висловилось 20 лікарів спеціалістів у Польщі. Тільки Oleum Petrae „Glimar“ усуває радикально парплі і запобігає випадові волосся. Жадати разом із лікарськими оцінками в апіках і перфумеріях або у фірмі „ГЛИМАР“, Львів, Баторія 26.

1588

**Вже надійшли ориг. англійські матеріали
на мужеські убрання, жіночі плащі і костюми**
у великій виборі

Д І М О Д И

Львів, Готель Європейський

Грибського, що проголосила ліквідацію української проблеми до 25 літ. Ця гра лягла неабиякою вагою на шкільництві й учительстві. Система розв'язки української справи витичила між політичними засобами, що прямували до цієї мети, конкретні правила, як позбутися у Східній Галичині українського народнього вчителя. До учительських семінарів не приймали зовсім, або приймали дуже мало українських кандидатів. За ославленої ери Грибського, що тривала формально до 1926 року, не було українському народові навіть і 100 молодих народніх учителів. Навіть якщо колись українському кандидату вдалося прослизнути через учительський іспит зрілості, то, все одно, він не дістав учительської посади в ріднім краю та мусів відходити або до запасу безробітних учителів, або мандрувати для куска хліба далеко від рідної землі. Кожний український учитель, молодий чи старий, заслужений чи незаслужений для справи виховання молоді, вже тимсамим, що був українець, був також і „нелюдяний“. Як такий він не міг дістати вчительської посади на своїй рідній землі, та, звичайно, не діставав. І поправді на пальцях одної руки можна порахувати тих українських народніх учителів, що дістали в час у тому часі вчительські посади.

Від українського народнього вчителя, старшого й молодшого, заслуженого й незаслуженого, вимагали кожного дня й на кожному кроці доказів „людяності“. Ця зловіща „людяність“ була довгі роки правдивим скорпіоном для всього українського народнього вчителя. Ніхто не знав ні дня, ні години, коли міг потрапити в категорію „нелюдяних“ громадян. А горе тому вчителю, що його без його відома зарахували до цієї категорії.

Учительство та його професійні організації

довго ломали собі голови над питанням, що це є „людяність“ і „нелюдяність“, які їх зверхні суспільні ознаки та внутрішні передпосилки і звертали до нижчої, вищої та найвищої шкільної влади за інтерпретацією. Ніхто не міг нічого певного сказати. Що тут багато думати, — раз учитель українець, так значить: він нелюдяний.

Тепер виринуло нове питання: „Що ж робити учителю-українцеві, щоб він був людяний? Щоб він і українцем залишився та водночас був і людяний?“

Довгий час не було нізвідки та від нікого ні поради, ні ясної відповіді. Аж вкінці вияснилося — учитель повинен віддати свою душу. Переложене на мову будня національно-суспільного життя означало це, що український народній учитель повинен зовсім відгородитися від зорганізованого національного життя свого народу, від його суспільного та культурного руху. Слабі характери, одиниці меншої моральної внутрішньої вартості зорієнтувалися скоро в ситуації, почули, куди вітер віє та почали ґрунтовно „перероджуватися“ в надії, що таким чином позбудуться тавра „нелюдяності“. Все одно, — ніщо їм не допомогло. Тверда система скоріше їх зліквідувала, ніж вони могли сподіватися. Більшість, що правда, не зломилася явно, але мусила випивати майже до дна гірку чашу. А на дні цієї чаші густий осад суспільної пасивності, притаєної національної неактивності.

Одна і друга тактика стала погубна для нашого народнього вчителя, бо вона, все одно, вела та веде до повної ліквідації вчителя, як реальної суспільної вартості в народі. Про цю ліквідацію в цифрах — у черговій статті.

Старший учитель.

АТОМ

ВІД 1-ГО ВЕРЕСНЯ 1937 РОКУ

Українська електро-радіо-кранниця

Стрий, вул. Костюшка 22 (інж. Юліян Гошовський)

Нові радіоприймачі всіх кращих фірм. Направа, перерізка, зстроювання і повна модернізація старих приймачів у власній радіо-робітні, владжені з німецьким апар. Складові частини до радіо і електр. інсталяцій. Лампи, ліхтарки, батарейки; направа і ладування акумуляторів. Направа електромоторів. Роверів і складові частини. Направа роверів. Ціни конкурентні. Виконання солідне. Фахові поради даром. 7—10

Як у нас розвивалось політиканство в лихолітті.

(СПОГАД ЗПЕРЕД 10-ТИ ЛІТ.)

Першим образом застрашеним політиканства у повсюдному часі був у нас рік 1927. Нагадує той рік, щоб наше громадянство вдумалося і розпізнало на віддалі, як витворюються невідрадіні події у нашому лихолітті...

Елементарна катастрофа, що навістила була велику смуту нашого краю в 1927. році, поставила перед нами, українцями, важке завдання: нести кожену поміч нашим жертвам повені — без різниці політичних переконань, бо недолі не знає партій. Так бувало у нас перед війною і так робиться у всіх культурних та розумних народів. Але інакше тоді діялось, на жаль, у нас, у нашому українському громадянстві, бо в цьому тяжкому лихолітті замість ставати разом і негайно рятувати рідний нарід — вишукувалися всякі тактичні перепони, згодомі перечеркування засад політичного вірування та підбиралися вже національні шкідники, — щоб тільки демагогічним способом виправдувати нашу національну розбіжність і громадянську неспівдружність.

Зокрема, коли в дні 3. вересня 1927. р. основувався Український Краєвий Комітет допомоги жертвам повені як наш Центральний Комітет у Львові, то здавалося, що тут приступлять представники всього українського громадянства і без огляду на партії будуть разом працювати, щоб нарід у великому нещасті рятувати.

Тимчасом склалось інакше, бо саме відкрито почалась нова кривавийша метушня — в тому катастрофічному нещасті українського наро-

ду. І так соціалістично-комуністичні партійники пішли в окремий комітет; за ними відійшли радикали; за радикалами пішли так звані партійники праці; вкінці й генеральний секретар УНДО пішов на бік, щоб Центральний Комітет допомоги жертвам повені став неополітичний.

Таким чином залишився дійсно сам діловий Український Центральний Комітет допомоги жертвам повені у Львові, що без допомоги політичних партій робив своє діло і безнастанно зартовував нарід допомогою в грошах і харчах (збіжжю). Та при цьому ділі і в таких обставинах зайшла у нас незвичайно відрядна подія, що наш нарід у тих громадах, котрі оминуло нещастя повені, збирав сам у себе датки в збіжжю, одягах і грошах на навічених повиню та віддавав свої жертви добродійності без-

Закрижуйте свої ондажности

дозвольте їм працювати творчо в

Пром-Банку

Львів, ул. Гродницьких 1 і 2.
Тел. 202-15 П. К. О. 506-778.

платно на місця, призначені нашим Центральним Комітетом. Отсе була незвичайно благородна признака душі нашого народу, що само-чинно проявлялася ділом соціальної гуманності і самопомочі.

Як воно різко відбивалося від тої невідрадіної розбіжності нашої інтелігенції! Одним за-

Увага!

Кооперативи і Галантерейні Крамниці
головний склад трикотажових виробів як
СВЕТЕРИ мужеські, жіночі, дитячі та
шалі і реформи в найбільшій
виборі, по цінах найнижчих
поручає варшавська фірма
М. І. Міцнер
Львів, пл. Голуховських ч. 3
(над кранницею Брандштетера)
ПРИЙДИ І ПЕРЕКОНАЙСЯ

ваджувало те, що наш митрополит Андрей Шептицький перший розпочав допомогну акцію, щоб розслідувати розміри шкід і дати бідному населенню першу поміч. Іншим не сподобалося те, що наш Центральний Комітет мав зв'язок з комітетами, що їх творять офіційні чинники, — щоб узгодити рівномірне і справедливе розділювання допомог та безпроцентових позичок. Ще іншим знову видавалося грішним черпати фонди з тих засобів, у котрих складав і складає наш нарід всякі податки й данини. Та ще найшлися і такі невідповідальні чинники, що не стидались у своїм демагогічній завзяті кинути таке слово, начеб при на-

ИНВЕНТАР ДЛЯ ДРУКАРЕНЬ

як

машини друкарські і для переплетні, черенки, реґали та інше
друкарське приладдя

поручає

ГРАФІКА

Марко Зайде

Львів, — СВ. МИХАЙЛА Ч. 2.
Телефон ч.: 219.03 і 220-43.

Власна виробля вальцевої маси і пневматична відливня вальців. Єдина у Східній Галичині фабрика друкарських фарб, чорних і кольорових.

годі національного нещастя представники наших економічних установ узялися лекти власну печеню, щоб видістати гроші від польських чинників і тільки якусь частину цих грошей розділити опісля у формі безпроцентових позичок для потерпілих. З уваги на те треба було прилюдно ствердити, що такого занепаду політичної моралі у нас не було...

Хто не хоче разом працювати, — казалося тоді, — щоб наш нарід у тяжкій лихолітті рятувати, той нехай іде на бік, але вже не пристало пускатися ще на свавільне політиканство, щоб перепинювати роботу тих громадян, які станули до праці в Українському Централь-

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ

Д-р Ст. Дмоховський

Львів, ул. СИКСТУСЬКА Ч. 35.

Лябораторія рент.-технічна
год. прийняття 9—12, 3—6

му Комітеті допомоги жертвам повені.

А при цьому Комітеті станула була здорова частина нашої преси, передовсім „Діло“ під редакцією Федя Федорцева

Так воно діялось.

Отсю громадянську роботу я рішив пригадати сучасному громадянству у роковини десятиліття (1927—1937), бо той час минув, а

Д-р Кость Левицький

— 0 —

На рятуюнок нашій академічній молоді.

Свідомість великої небезпеки змушує нас кликати все громадянство на рятуюнок нашій академічній молоді.

Всі знаємо, що без постійного припливу молодих людей з високою освітою грозить нам занепад усіх ділянок нашого національного життя та що волид за рятуюнок би прийти упадок української нації на рятуюнок безпомічної етнографічної маси. Всі знаємо, що без надії молодого покоління власної освіченої інтелігенції нація перестала би бути новітньою нацією і не могла би творити своєї кращої будучини. Знаємо ми, які перешкоди зустрічає наша академічна молодь і те, які перешкоди зустрічає наша академічна молодь у своєму поході на вершини знання і що ті перешкоди дуже часто переростають сили тої молоді і нищать її або спливають на половині дороги.

Українське громадянство може усунути багато тих перешкод. Темна і холодна хата, невідповідний харч, брак опіки в недугі і брак грошей на вписові та іспитові оплати — це ті буденні перешкоди нашої академічної молоді, що їх українське громадянство мусить усувати. Це наш національний обов'язок і ніхто зі свідомих українців не може від нього відмовитися. Не тільки тут у краю, але й там далеко за океаном всі українці повинні взяти на себе цей обов'язок. Не тільки наші установи, але й кожна приватна одиниця мусить прийти з допомогою нашому найбільшому студентству. Спільним зусиллям допоможемо нашій молоді досягти високого рівня освіти, даючи їй мож-

ливість з відповідними силами і з високою думкою станути колись у проводі нації.

Грошові жертви на ту цілі просимо переіслати Красному Комітету Допомоги Українському Студентству, що повстав у висліді консолідації всіх допомогівих гуртів, на його конто в Пром. Банку, Львів, вул. Гродзіцьких 1 — складанками ПКО 505778 на рахунок ч. 140 та в Центробанку, Львів, вул. Третього Мая 15 — складанками ПКО 503267 на рахунок ч. 13060. Усі давніші жертви просимо теж спрямовувати на подані конта. Занедадану пресу просимо цей заклик передрукувати.

КРАЄВИЙ КОМІТЕТ ДОПОМОГИ УКРАЇНСЬКОМУ СТУДЕНТСТВУ:

Дир. Олександр Барилка, ред. Василь Глібовицький, о. д-р Іван Гриньох, д-р Іван Гиня, д-р Євген Давидяк, ред. Микола Дужий, дир. Степан Кузін, о. прелат Леонтій Куніцький, ред. Роман Купчинський, о. д-р Василь Лаба, студент Омелян Логущ, інж. Андрій Мельник, інж. Атанас Міллич, д-р Маріян Панчишин, дир. Орест Радловський, Анна Рижевська, інж. Антін Романенко, д-р Іван Рудницький, дир. Володимир Сингалевич, дир. Ярослав Скопляк, Олена Федак-Шеларович, дир. Іван Филипович, дир. Михайло Хроноват, д-р Павло Цимбалістий, д-р Константин Чехович.

Льва-город, 10. вересня 1937.

Гемороїди
є причиною злого самопочування
і т.п. Треба конечно усунути ті до-
шкульні недомогання. При гемо-
роїдах вживаємо

Anusol
-GOEBSKE-

Чопків
Дістанте в аптеках
12 чопків 5 зоп. — 6 чопків 3 зоп.

ЧЕРВОНІ ВТРАТИЛИ НА ПІВНОЧІ 1/3 ЛІТАКІВ.

„Радіо Еспана“ подає на основі документів, знайдених у Сантандері, що за минулу кампанію червоні втратили на північному фронті 63 мисливські літаки, 22 бомбові, 11 пасажирських і 5 гідропланів. Є це 70 прц. всього червоного летунства на північному фронті, бо червоні мали там разом 137 апаратів.

Зимова поміч.

В суботу 18. ц. м. у великій залі воевідства у Львові відбулось ліквідаційне засідання воевідського Комітету Зимової Помочі з минулого року. На ту конференцію були запрошені й представники преси.

Проводив голова Комітету інж. Папара, який пригадав важкі умовини праці Комітету, головню тому, що це була перша того роду імпреза у Польщі на широку мірку, не були устійнені норми ані засадничі напрями, крім того запізно вся акція розпочалась. Вже у ході акції

Дбайлива Мати дає дитині до школи ТАБЛИЧКУ ЧОКОЛЯДИ ВЕДЛЯ

яка має вибагли-
вий смак і є ду-
же поживна

прийшлося багато сутнього змінити, нпр. пере-
вести децентралізацію всієї акції. Акція воевід-
ського Комітету зібрала ок. 2 мільони золотих
(докладні дані подані у широкому звіті, розі-
сланому до всіх членів Комітету та Редакції),
користало з зимової помочі впродовж цілої ак-
ції ок. 20.000 родин, з того поперх 20.000 дітей.
Найбільше доходу було з датків урядовців (по-
тручення з платень), далі з торговельних обо-
ротів фірм, і „ріжне“ — датки в натурі, го-
ловню хліборобські продукти. У руках Комітету
не було ніякої екаективи, вся акція спіралася
головню на моральній пресі. Голова підкреслив
потребу витворити таку атмосферу в грома-
дянстві, щоб ніхто не відмовлявся від наложе-
ного на нього обов'язку скласти якусь суму на
зимову поміч. Отвертою залишилась справа
чи ті, які користали з тої помочі, мають відро-
бити її: у мин. році цього не реалізовано.
20.000 зол., які ще залишились, роздано на ди-
гачі півоселі (скільки дістали українські пів-
оселі?!

Після того голова ревізійної комісії давав
пояснення, в який спосіб ведено контролю над
повітовими комітетами та адолюсів внесок на
абсолюторію.

Безпосередню потім відбулась у воевідстві
нарада у справі зимової помочі на найближчий
зимовий період



МАТЕРІЯЛИ осінні, зимові на убрання —
плащі — костюми — вже надійшли

„ЛЕЩКІВ“ **СКЛАД**
Львів, ул. Коперника ч. 2. **СКЛАД** 7—11

Невдатний китайський протинаступ

ПІД ШАНГАЕМ.

Як повідомляє представник японської ма-
ринярки, китайські війська розвинули вчора на
шангайському фронті протинаступ. Японці до-
пустили їх близько, опісля почали сильну
пальбу, спричиняючи ворогові чималі втрати.
Японські війська дальше причаюють, але
не в тих місцях, які подають китайці.

ВІДСІЧ.

Японська армія дальше окружує 50.000 ки-
тайських вояків, ізольованих між Ліансіном і
Чучев. Японські летуни помітили, що сильна
китайська армія йде на відсіч окруженим вій-

ськам і вже зближилась до них на 20 миль.

Японський відділ заняв місто Гайюан, на
50 миль на північний захід від Паопінфу.

КАНТОН ЗАГОРОДЖЕНИЙ МІНАМИ.

Остережено всі кораблі, що на ріці Кантон
заложені міни, тому до пристані можна впли-
сти лише з помічю державних кораблів

АМБАСАДИ НА КОРАБЛЯХ.

Французька й італійська амбасада в Нан-
кіні перенесли на чердаки своїх кораблів,
що стоять на якорях на ріці Янтсе.

Золота рибка.

В одній з дуже вдаєх і веселих амери-
канських фільмів недавно ми оглядали серію
знаменитих залізничників молодого репортера до
дочки мільонера. Гордо й великоможного міль-
онера ніби переслідує манія риболовлі. На те-
му риб, вудок і про спосіб їх ловлі може го-
ворити цілими годинами. Слабу сторону мільо-
нера використовує для себе прихильник непри-
ступної дідички батьківських мільонів і снму-
ює, що знає вудкарське мистецтво та пред-
ставляється, як досвідчений риболов. Тим спо-
собом адобуває ласку в батька і наперекір во-
лі панни стає товаришем; виправ на ловлю
потругів.

Пригода рибалки з неправдивої події, що
полює на потруги в бистрій, бурхливій гірській
річці, могли би надхнути до створення нової
приповідки: „риба сіялася би“. Хоч репортер
нахав вудкою гейби хлоп ціпом, то таки зло-
нив золотого потруга. Тим урятував свою до-
бру славу перед панною, що не дуже то вірила
в його рибальський талант і здобув приязнь
батька-мільонера. Золотий потруг приніс рибак-
ові щастя і серце мільонерки.

— Такий дурний, а зловив і рибку й панну!
— каже молодіць, що недалеско сидів.

— Не той мудрий, хто сидить у куті, але
гой, що ризикує! — на те йому його товаришка.

— І сліпий курці часом трапляється зерно. У
фільмі все йде гладко, але в житті інакше бу-
ває...

— Навпаки теж буває: в житті буває, як
у фільмі.

— Романтизм, дорога панно!

— Де там, я з ним не маю нічого спільно-
го, але вірю в куду, що їх робить сильна воля.

Рибак-аматор зловив своє щастя тільки тому,
що дуже хотів... Колиб ви Романо, хотіли, то
і ви зловилиб свою золоту рибку.

— А це як?

— Розказувала я вам про мого кривняка,
що сидів кілька літ на бідненькій посаді і вкін-
ці добився свого та сьогодні має свій дім...

— Жінку, діти, ревматизм... Пощо це го-
ворите, панно Зоноу?

— На те, щоб ви помудрили й вилунали
вкінці з життя, що треба.

— Яж не рибак і чейже ми не вибираємося
на лови.

— Цього від вас не вимагаю. Нагода зло-
вити золоту рибку буває і в Америці тільки раз
у рік, а нагода здобути маєток у нас часто й
постійно буває.

— Зацікавлюєте мене. Якщо не йде про
відкриття копальні діамантів або золота, радо
зарисую.

— Догадливістю не грішите, пане Ромку.
Чейже не висилаю вас ані до Каліфорнії, ані
до Трансвалю, але найзвичайніше і найпро-
стіше до колектури по льос Клясової Льотерії.

— А як так, то що інше, тільки що тепер
уже запізно. Але завтра оаненько біжу по
білет.

— І сніть про золоту рибку. Сні здійсню-
ються!

Тільки освітою, культурою і вихованням здо-
будемо кращу долю. Не жалуймо датків на
скріплення освітніх змагань.

СТОЛОВЕ НАКРИТТЯ, ПОРЦЕЛЯНА,
СЕРВІСИ З УКРАЇНСЬКИМИ ВЗОРАМИ

„Кераміка“
Львів, Галицька 5 (в подвір'ю).
Можна дістати у краю у всіх складах
„Народної Торговлі“.

Протест української політичної еміграції у Лізі Націй.

Предсідник зборів Ліги Націй дістав мемор'ял, підписаний головою еміграційного уряду З. Н. Р. Прокоповичем, що відмовляє Совітам права репрезентувати перед Лігою Націй Україну. Большевики збройним нападом завоювали Україну, ввели там устрій протипний засадам пакту Ліги та гноблять населення жакливим терором. Гноблення України й інших поневолених народів становить небезпеку для світового ми-

ра. Тому автори мемор'ялу домагаються, щоб Ліга Націй доложила зусиль, щоб привернути на Україні давний устрій.

Крім того українська політична еміграція запротестувала перед сигнатарями договору в Нїон проти участі большевицького делегата в нїонській конференції, бо СССР став чорноморською державою лише через завоювання України, Дону, Кубані та Грузії.

Холмські святощі і свято „Пречистої“ 8. IX. ст. ст.

I.

Є речі безсумнівні, про які можна лише говорити „так“ або — мовчати. До таких історично безсумнівних річей належить український Холм з усією його історично-археологічною спадщиною, з усіма переказами й реліквіями, той Холм, що був столицею-городом короля Данила, одного з наймогутніших володарів Європи XIII. століття.

Два роки до великої війни росіянини археолог Покришкін, що з доручення петроградської археологічної комісії переводив розкопки „Холмської Гори“, віднайшов фундаменти дзвізної палати та сліди кам'яного собору — кусень столпеної міді з підлоги (після пожежі, про яку згадується в літописі) та цінні рештки кераміки византийських візирів.

Недавно, як повідомляла преса, в Холмі відкопано величезні підземні ходи з м'яких часів, які свідчать, що Холм, не тільки був важним воєнно-стратегічним пунктом, але й багатим культурним українським осередком.

Літописні згадки про Холм скупі, як взагалі скупі літописні згадки про міста й події кінця X-го і дальших двох-трьох століть. Зате народні перекази з тих століть, записані відомими істориками аперед соток років, більше правдиво передають події, ніж сьогоднішні „історики“ з різних „бруковців“ та ніби вчених гуртків.

Холм, а з ним і Холмщина, мають свого відомого історика, якого не може обминути ні один сучасний досліджувач холмської старовини й до якого вчені ставляться з повним довірям. Був це холмський уніятський єпископ Яків Суша (XVII. стол.), що записав багато вірогідних переказів про старі часи в Холмі й на Холмщині.

Яків Суша цікавився між іншим початками Холму і твердив, що на місці сьогоднішнього Холму ще перед хрещенням Русі-України було сільце, і в ньому церква; очевидно, християнство було поширене на Холмщині, зокрема в Холмі, з моравської Кирило-Методієвської єпархії, про що кажуть і інші цілковито певні історичні дані. Але цього мало. Суша твердить, що князь Володимир київський у часі свого походу на Волинь і Холмщину знайшов у Холмі християн і потім пожертвував їм на пам'ять образ Божої Матері византийського письма, власне той образ, що його майже тисяч років холмщани й сумежні українці шанують під іменем „образу Холмської Божої Матері“.

Історія холмського чудотворного образу Богоматері дуже цікава. Досить згадати, що королівська влада наказала вислати його на фронт у часі козацьких війн, що був він якийсь час після цього у Варшаві в королівському замку, що його знову повернули холмщанам і що нарешті в 1915 році його росіяни евакуували до Росії, де він десь перебуває і сьогодні.

Холмський образ Божої Матері належить до тих рідких релігійних реліквій, що їх знають усі — старі й малі, знають мільйони, та з яким звязують своє найбільше релігійне й національне свято. На Холмщині шанування образу холмської Божої Матері звязують з давніх часів з Різдом Пресвятої Богоматері 8. вересня по ст. ст. — найбільшим відлустом у Холмі і святом цілої Холмщини. В цьому дні у Холмі збиралися десятки тисяч прочан з Холмщини, Підляшшя, Полісся, західної Волині і навіть з Галичини (царська влада охоче перепускала галичан).

Сьогодні Холмська Гора й собор у чужих руках, але — дивні шляхи Твої, Господи! —

український нарід не забув свого свята і не перестав його всенародно святкувати — невидно в глибинах своєї душі, а видно — в маленькій холмській церкві св. Івана Богослова, що є для холмщан тим самим, чим є для жидів „Стіна Плачу“ в Єрусалимі. І тепер тягнуться до Холму, до тієї церкви, тисячі холмщан та інших прочан. Але на свою Святу Гору не йдуть, бо вона вже не своя. Лише здалека зі слізьми поглядають на неї.

II

І в цьому році, як і в попередніх роках, заздалегідь готовилися холмщани до свого великого свята „Пречистої“. Заздалегідь старші умовлялися разом їхати, молодь вибиралася йти пішки, діти слухалися й добро поведінкою та працею старалися забезпечити собі згоду батьків узяти їх на „Пречисту“.

Але найбільше турбувалася і працювала холмська інтелігентська молодь, що заходила біля видання спеціальної одноднівки на холмське свято. Гей-гей! Для молоді це неабияка справа — порозумітися з авторами в різних кінцях краю, зібрати матеріал, проредагувати, видрукувати й нарешті наладити кольпортаж. У цій хвилині ще не знаємо, чи ця одноднівка побачить світ, чи ні, та як вона виглядає.

І ось уже на кілька тижнів перед „Пречистою“ вістка з Холмщини: на стінах та плотах сіл і містечок появилися афіші польською мовою із закликом населення на „свенто Маткі Боскей Хелмскей“ дня 8. вересня по новому стилю, себто на тринадцять днів раніше свята „Пречистої“. Це вже кілька літ під ряд нові мешканці „Холмської Гори“ хочуть ввести в блуд українське православне населення: холмські святі місця малиб послужити засобом для притягнення до себе православних українців. Адже відомо, що римокатолики тепер Різдва Пресвятої Богородиці у себе не святкують.

І справді „свенто“ відбулося. Хто на ньому був і під впливом якої сили, не знаємо. Але рекламу зроблено широко. Вранці 8. вересня варшавське радіо надало репортаж якоїсь надхненної пані, як „ідон, ідон полешукі“, як „москале вивезлі наш чудовий хелмскі образ Маткі Боскей“ і т. д. і т. д.

Збірка на гарну ціль.

Багато людей нашого громадянства, ближче не заінтересованих, мало що знає про Жіночу Ремісничу Бурсу Українського Краєвого Товариства охорони дітей та опіки над молоддю у Львові, що за 7 років свого існування випустило понад 30 зрілих ремісничок, які з користю працюють для себе й народу в різних частинах краю. Ця важна національна станиця міститься в одноповерховому будинку при вул. Кошаровій 12, закупленим на цю ціль 1930. р. Належитість за нього заплачено частинно готівкою понад 3.000 доларів, які зібрала в Америці п. Говиковичева Михайлина; решта довгу сплачується піварічними ратами.

Бурсу веде і займається сплатою довгу комітет пань, що повстав при централі в році закуплення реальності. Його головою є п. Говиковичева, членами: Донцова Марія, Залізничкова Олена, Левицька Іванна, Малицька Константина, Рижевська Анна, Стефанівська Стефанія, Федорчакова Софія і Шафранська Емілія.

У власному будинку можуть вигідно приміститися 22 учениці, що за оплату 35 зол. лі-

КИТАЙЦІ ПЕРЕРВАЛИ ГРЕБЛІ БІЛЯ ПЕКИНУ.
ТОКІО, 18. 9. ПАТ. Китайці перервали греблі на ріках на південний захід від Пекину, щоб залити терен, здержати наступ японських військ і врятувати 50.000 китайських полків, що їх оточили японці.

АБО ПІДДАТИСЯ, АБО ЗГИНУТИ.

ПЕКИН, 18. 9. ПАТ. Райтер повідомляє, що китайські війська на південний захід від Пекину є в повнім відвороті. Китайська залоза в Чо-Чав стоїть перед питанням: або піддатися або їх зовсім знищать.

АНГЛІЙСЬКІ ГИДРОПЛЯНИ НА СЕРЕДЗЕМНІМ МОРІ.

ЛЬОНДОН, 18. 9. ПАТ. П'ять перших гідроплянів, що призначені до акції на Середземнім Морі, згідно з ухвалою конференції у Нїоні, відлетіло нині рано на Мальту.

ЗЕМЛЕТРУС.

ПАРМА, 18. 9. ПАТ. Вчора пополудні відчували тут землетрус. Багато домів ушкоджених, Жертв у людях не було.

Безсмертний Лев Толстой, що сказав: „Нема такого святаго, що його люди не використували би для своїх цілей“.

Кому могло би прийти в голову, що холмський чудотворний образ Божої Матері на наш? Тим більше, що від заложення Холму аж до останнього часу ніякої римокатолицької святині на Холмській Горі не було й ніколи ніодим римокатолицький досліджувач не казав, щоб холмський образ Божої Матері був колинебудь римокатолицький.

А проте — і плякати, і торжества, і радіо, і „ідон полешукі“...

Не знаємо лише, чи вони такі самі автентичні, правдиві, як „історичні дані“ організаторів свята та інформаторів про „образ Маткі Боскей Хелмскей“.

Знаємо лише те, що автентичних холмщан-українців на цьому святі не було, бо вони знають від віків тільки одно свято „Пречистої“ 8. вересня по старому стилю (21. вересня по нов. ст.).
В. О.—ський.

ВЯЧЕСЛАВ БУДЗИНОВСЬКИЙ.

Як чоловік зійшов на пана.

З автобіографією автора і каринатурою Е. Козака. Веселе оповідання про молодця, що зводять із собою тяжку боротьбу: що вибрати — любов і добру „спарію“, чи працю для громадянства. Оповідання повне глуму та бадьорості.

Ціна книжки 2 зол. 50 сот.

Спорт.

ЛЬВІВ. ПОГОНЬ — ГАПОЕЛЬ (ПАЛЕСТИНА)
4:2 (1:1).

У першій половині гарна гра обох дружин. Погонь грає з цілим резервовим нападом, яким по-правді кермував середущий помічник Васевич. Ворота для Погоні стріляли Дрегер 2, Волянїн і Ключ. Суддя п. Гуліч.

стають гігієнічне мешкання, здоровий хар, педагогічний нагляд і лікарську опіку. У тому числі утримує Бурса значну кількість дітей за зняжкою та 1—2 безплатно. Ця кількість учениць не стоїть у ніякому відношенні до числа зголошених, яких у цьому році було понад 40 крім приміщених, хоч не оголошувало ніякого конкурсу. Лише мала частина з кандидаток примістилася по приватних станціях; більшість зовсім не приїхала до Львова та де на прихильну відповідь управи Бурси.

Найпекучіше тепер завдання комітету — коли не закупити, то бодай наняти відповідний льокаль і вивинувати його в конечний інвентар, щоб могли прийняти бодай частину зголошених. Щоб здобути на це хоч частину фондів, уладжують пані з комітету дня 21. IX публичку збірку під церквами та українськими установами. При цій нагоді звертається комітет з гучним проханням до нашого громадянства допомогти йому щедрими датками виконати намічену ціль.

Літературна сторінка.

Що може одна збірка поезій.

РОКОВИНИ Ш. БОДЛЕРА.

Зпоміж різних роковин, які множаться на сторінках літературних і бульварних органів, свіжо згадана дата смерті Шарля Бодлера є найбільш актуальною. 70 років тому помер поет, якого вплив не ослаб до сьогодні; 80 років тому вийшов його вірш „Нечестиві квіти“, про які в нинішніх часах деяких рекордів, можемо сказати, що вони здобули рекорд щодо кількості поважних студій присвячених їх значимості для розвитку модерної поезії. Колишню появу цієї книжки супроводив судовий процес дуже рідкий у Франції — за образу моральності. Публіка мусіла бути розчарована, шукаючи у книжці сороміцьких місць. Те саме трапилося із повістю Фльобера „Мадам Боварі“. Автор вийшов переможцем з процесу... за якийсь час, бо конфіскації з їх книжок зняли, видавці заробили грошей, а дискусія про вартість їх книжок перейшла перед трибунал літературної критики. Ця дискусія не скінчена й досі.

НУДЬГА БАГАТОГО СИНА.

Передовсім кілька слів про Шарля Бодлера. Він уродився у 1821 р. у Парижі в заможній родині; його батько був професором університету. Виховувався серед книжок і вигоди. Та вже з 6-му році тратив батька. Спомини про поетів батька, його поведінку та ніжність залишаються поетові на ціле життя. Мати виходить удруге заміж за вищого військового — капітана, пізніше генерала, що згодом займає різні дипломатичні становища на чужині. Його мати — освічена та розумна жінка, надмірно побожна. Бодлер виховується сам серед чужої

ди про ролю ліній та коліру. Та імя його стає славне швидко після появи цілої збірки поезій „Нечестивих квітів“ у 1857 р. Бодлер ні на хвилину не сподівається, що може за свої поезії ставати перед судом і дістати засуд на грошеву кару „за злочин проти публічної моралі і добрих обичаїв“.

У дальших роках Бодлер видає переклади Е. По разом із студією про нього, студії з мистецтва та літератури, есеї про наркотики, про Вагнерівську музику і збірку „Малі поеми прозою“. У його посмертній теці залишився цікавий щоденник і трохи дрібного оригінального матеріалу.

СУПЕРЕЧНІ ОСУДИ.

Все, що написав Бодлер — оригінальне, нове, має на собі ознаки його непересічної індивідуальності. Та в історії літератури вистачає йому місця, яке здобув він собі як автор єдиної великої збірки поезій. „Нечестиві квіти“ — найоригінальніші і найтривкіші квіти доби „декадентства“. Їх перекладали і перекладають досі на різні мови найбільші поети. Сам їх переклад нпр. зроблений Стефаном Георге був для німецької поезії — вже за наших часів — подією. Незвичайно важко здати собі справу із враженнями, яке залишають ці поезії: все в них буцім-то ясне, — форма майже класична, — порив має в собі щось ледяного, — пристрасні настрої перемішані з холодними рефлексіями. Найважче здати собі справу з того духового дна, з якого пливають і настрої і рефлексії поета. Пригадаймо, що найвизначніші критики своєї доби Брюнетієр і Фере відмовляли Бодлеро-

ШАРЛЬ БОДЛЕР.

ПОЛЕТ.

Понад потоки і над узбережжя,
Над гори, море, хмари та ліси,
Гей понад сонце, над просторів снів,
І над суаір розіскрені безмежжя

Плещеш, мій духу, в небесах ясних
І мов плавець, що в хвилях поринає,
Ти бороздиш по глибині безкрайї
У невимовності міцних утїх.

Від випарів тікай же летом орлім,
Щоб віддихнути в синьві ясній,
Там нестар божеський, пречистий пий,
Що вогневі в ослянім просторі.

Покинувши нудьгу і тиск турбот
Що нам буття обтяжують владення,
Щасливий, хто зумів крилом надхненним
Торкнутись опромінєних висот!

І хто думками вільний, невгамований
У жайворонну синьву синюгу,
— Хто, над життям ширяючи, обогнув
І мову квітів і речей безмовних.

БУНТАР.

Сердитий Янгол встав в орлиному ростві,
Втиснув невпримому в волосся свої кулаки
І крикнув трясучи: „Навчу тебе законів!
(Я добрий Янгол твій. Чи чуєш?) Хочу так!

„Бо знай, що без гримас ти всіх любиш мусити:
Кривих, озлоблених, нужденних та дурних,
Щоб ти прослатися при приході Ісуса
Величчям килимом із милосердя мій.

Така Любові Тобі кажу я: для обнови
На славу Господа горити будь готовий;
Красу тих Роккошів пізна душа твою!“

І так зазвучали любові, Янгол мучить
І бє проклятого його пистух могутий;
Та окаянний все своє: „Не хочу ні!“

Переклав Святослав Гордійський.

Ердадь паста до обуви
чорну обуву робить справді чорною
І таємниця: вжити якнайменше пасту Ердадь, але
полірувати м'яким сукном аж до
дискусійного поліску.

для нього атмосфери. Він не потребує журитись про прожиток і не думає вибирати собі професію. Скінчивши гімназію шукає товариства серед письменників, мистців і тої різношерстої богеми „студентської дільниці“, що заповнює довгими ночами каварні. Він більше нудьгує як працює. Сварки з вітчимом є причиною, що вітчим висилає 20-літнього молодця на торговельні кораблі до Індії, під опікою одного свого приятеля. Але Бодлер не має ніякого хисту до торгівлі, не розуміє навіть вимог практичного життя.

ЕКСТРАВАГАНТНИЙ СМАК.

Десять місяців побуту в екзотичних країнах розбуджують ще більше його поетичну уяву. Вернувшись у Париж, він може вести життя „вільного артиста“ — безділляника, завдяки поважній спадщині по батькові. Він одягається як чепурун, навіть ексцентрично, звертаючи на себе увагу своїми манерами та одягами. Бодлер уже тоді має екстравагантний смак, який можна назвати „ненормальним“. Предметом його захоплення стає молода мулятка — без інтелігенції, без краси і без духових прикмет, повна грубої змисловості. Вона використовує його та ошукує, — проте коли вона занеджує на парадіж — він опікується нею з великою ніжністю.

ПОЛІТИКА І Е. ПО.

Бодлер починає в 1845 від публіцистики, поміщуючи рецензії з малярських вистав. Малярство знав змалку і ним цікавився. У той час половина його майна пішла вже на гулянки і друга є під курателею; — треба з чогось жити. У 1848 р. хоч має він велику ненависть до політики, бере участь у революції — на вулицях. У 1851 р. має намір вступити до політичної газети, але рік пізніше зовсім перестає цікавитись політикою.

Від кількох років Бодлер уже читає в оригіналі Едгара По — неперснаного тоді геніального американського письменника. Він віднаходить у ньому не одну рису спільну із своєю психікою: хочби нахил до холодної аналізи при будові творів повних розбурханої уяви.

ЛІТЕРАТУРНІ ТВОРИ.

Дещо із своїх поезій починає Бодлер розсипувати по журналах; ніше студії про сучасне малярство, висловлюючи зовсім нові погля-

ді талант і вважали його поетом, який силоміць хоче вдертися на Парнас. Жіль Леметр нарікав на вбогість його думки, неясність, банальні та невідповідні вислови. А вже критика одного покоління пізніше прирівнювала Бодлера з найбільшими поетами Франції — Віктором Гюго і Лямартином.

Не інакше виглядає справа з його релігійними мотивами. Професор університету в Берні католик Гонзег де Ренольд, у своїй великій студії, що появилася після його викладів про Бодлера, вважає його не тільки правдивим католиком, але прирівнює „Нечестиві квіти“ з „Божеською комедією“ Данте заявляючи, що це найзамітніша збірка поезій за цілий XIX-ий вік. Додаймо, що така сама думка неодного з великих сучасних французьких критиків, навіть тоді, коли вони вважають деяких поетів вищими від Бодлера з огляду на цілість їх творчості. Критика погодилася, що „Нечестиві квіти“ мали на розвиток поезії за останніх 80 років більший вплив, ніж будьякий другий том великого поета. Це вже одна з найвищих похвал. У студіях про модерну поезію — ніхто не може поминути Бодлера; одна з найбільших таємниць його поезії в тому, що вона приваблює своєю несамовитою силою.

М. Р.

Літературна хроніка.

ПРОФЕСІЙНИЙ ВЛОМНИК ПИСЬМЕННИКОМ.

Польська література має сензацію відкривши талант у кримінальнику засудженого за бандитизм на довічне в'язницю. Книжка Писецького „Любо Велікої Ведмедіні“ знаходила його в в'язниці; літературний талант визволив теж духово професійного контрабандиста. Подібну сензацію має тепер Лондон. Найбільше читана там книжка це повість Марка Беннея „Низьке товариство“. Бенней відслідковує трюхливу кару за членство вломи; тільки до деяких він признався. Сидів уже четвертий раз. Чи нудилося йому у холодній (хто ана, чи в Англії не опалюють келій для алодія...), чи параз відчув, що в його совісті щось заворушилось, чи попросту хотів попробувати свого таланту — написав кримінальну повість з того, що пережив. Найштовся віддана. Петер Дейвіс, що зміг оцінити його талант і книжка пішла на ринок... та пішла, а поплила як сензаційна летучка всі-

ВИРІБНЯ ШКІРЯНИХ РУКАВИЧОК ШИМОН ВОЛЬКЕН

Львів, ул. Валова 11 а. Тел. 274-51
поручає найновіші вироби. — Виконання солідне.

ПРУСТ НА СЦЕНІ.

Як відомо славний французький повістяр Марсель Пруст (якого саме тепер перекладає на польську мову Бой) дав тип психологічної повісті без подій, майже статичної. Відомий французький режисер Гастон Баті, директор наскрізь модерного, експериментального театру, що виставив недавно власні переробки „Винаї і карі“ Толстого та „Мадам Боварі“ Фльобера заявив, що переробить на сцену Пруста повість „Шукання втраченого часу“. Критики і письменники не вірять у це, заявляючи, що коли це буде добра пьеса, то це буде Пруст. Баті каже: „Я оповідаю за літературу“. Критики: „Ми неспокійні за літературу“.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Акробати, що не бояться смерті.

Американські глядачі мають сильні нерви. Карколомні штучки, що їх постійно показують в американських цирках та різних розважкових парках стають чимраз більше стрімговими та небезпечні для життя. Ми маємо іноді нагоду бачити їх в американських фільмах. Жорж Гамід колишній акробат доставляє на кожне телефонічне замовлення відповідний номер. Він є під цю пору найкращим манаджером американських акробатів. Коли треба до- ставляти виставу мотоцикліста, що переїздить крізь вислову шибу зі швидкістю сто кілометрів на годину, їздців, що скачуть із високих мостів, або навіть очайдуха, який підпалює своє авто і виконує з ним „сальто мортале“.

Найбільша штука вміти впасти.

Кожного року — каже Гамід — ломлять собі люди у своїм власнім помешканні ноги на диванах, або коли виходять із ванни. Вони розбиваються, бо не вміють найважливішої штуки, яку мусить опанувати кожний акробат: вміти впасти. Якщо звичайний смертник розіб'ється зі своїм авто, яким їде ледви зі швидкістю 60 км. на годину, то він напевно сильно пораниться, або згинє на місці. А Люкі Тітер, король американських акробатів їде спокійно зі швидкістю 100 км. на годину, падає спокійно на плечі і встає, якби ніколи нічого не сталося.

силь він перешкоди взяти у відповідному місці під найдокладнішим прямим кутом. Відхилення від цього правила — це відхилення між життям і смертю.

До своїх пописів мусять акробати щоденно вправляти.

Кожна людська помилка стає причиною смерті. Слабше закручене шрубка, недокладне сповня, чи якийсь незамітний металевий кусник спричинюють катастрофу. Льюїс Льюїс найбільша повітряна акробатка всіх часів згинула перед кількома роками тільки тому, що малесенький сталевий перстень був зле зроблений.

Пописи зі звірятами.

Акробатичні пописи зі звірятами вимагають довгого і витревалого тренінгу. Льюїс Карвер, яка від 12 року життя пописувалася з кінськими скаками із мосту, або якоїсь високої площини, тренувала своїх звіринних співпартнерів довгі роки. Спершу скакали коні без їзди з якоїсь означеної висоти. Відтак із вершником, при чому збільшували їм все височінь. Іноді коні починали хвилюватися і тоді треба було закинути на якийсь час тренінги. Іноді, щоб не розчарувати публіки, організатори уставляють різні штучні перешкоди. Найнебезпечніший для коня і вершника є мент, коли вони під час скоку майже прямовісно спадують у глибину.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 І 9

та її Відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години укладковим відділі щодня до год. 19:30.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 128—?

Вирішати десяту секунду.

Найважливішою штукою — це вміти у відповідному моменті вирахувати цю десятку секунди. Тільки по кількісній вправі можна осягнути цю штуку.

Нпр., коли звичайний автомобіліст мав випадок-зудар, тоді силою розгону летить він уперед. Він ударяє головою у шкло і грудьми до керівниці. Статистики нещасливих випадків подають, що таким чином найбільше автомобілістів найшло свою смерть. Люкі Тітер їздить уже кілька літ із швидкістю 70 км. на годину по бетоновій стіні і не зламав собі досі навіть малого пальця. Його вози — це очевидно старі машини, або зовсім дешеві авта. Він уміє оцінити значіння тієї десятої секунди. У цій найважливішій секунді скаче він із швидкістю ліскавки на задне сиділо, однак глядачі мають вражіння, що діється це внаслідок удару.

Незвичайно важку штучку показує Тітер на похилений залізничній, яка жене зі швидкістю 110 км. на годину. Коли колеса одної сторони підносяться 2 м. вище від коліс із другої сторони, тоді він розбивається на дрібні кусні. Частини розбитого возу можна відтак знайти у промірі 100 м. Тітер виходить із тієї карколомної їзди зовсім ненарушений, без найменшої рани. Своє життя рятує він завдяки незвичайно-прецизному, обчисленому на десяті секунди, упадковій.

Ізда у пропасть.

Умисленим, мистецьким трюком є їзда у пропасть: авто жене зі швидкістю 100 км. на годину у пропасть. Воно мигне в повітря і припадає спершу передніми, відтак задніми колесами у глибину. До цього попису треба не тільки різновари та містості але теж надлюдської відваги, бо при такій їзді діються іноді різні непередбачені випадки. А підваги, людям, що не люблять смерті, ніколи не хибують.

На фільмах бачимо дуже часто, як мотоциклісти переїзжать повним розгоном крізь виставові шибви, або горючі плати. Як одинокую охорону вживають мотоциклісти шолому, такого, як його бачимо в американських футболістів. Їздців мусить їхати із такою швидкістю, щоб кусники розбитого шкла, або горючі дошки не летіли в напрямі їзди. Крім цього му-

Одинокою опорою для вершника є тоді кінська грива. Коні нероз при тім сильно ранились. Згодом відчували вони у таких скаках велику приємність. Ясно, що й вершники не все виходять при тому ціло. За цілий час своєї кар'єри Льюїс Карвер мав 32 зломані різніх кісток і кісточок. А різних, болісних стовчень, то вона не могла собі навіть пригадати.

Коли хтось запитав Жоржа Гаміда кількох його акробатів постигла несподівана смерть, то він відповів: „Від 1923—1934 р. тільки один. Від того часу до недавня було 7 смертних випадків.“



СОБАКА РЯТУЄ ВІД ПОЖЕЖІ

В домі муніципального радника у Греноблі вибухла серед ночі пожежа. Причиною пожежі була якась хибка в електричному світі. Всі мешканці дому спали кріпким сном. Пожежа вибухла на довшньому поверсі. Спальні кімнати містилися на другім поверсі. Вогонь поширювався чимраз дужче і почав уже загрожувати мелячницям горішнього поверху, на якому мешкав і господарі спали спокійним сном, не прочувачи найменшого нещастя. Уже обгоріли штукатерії, обвалилися балки й загорілася доступ до сходів. Собака господарів, яка спала внизу в кухні, не звачаючи на дим та перешкоди вибігла нагору й почала з'являти під дверима так довго, аж господарі прокинулися. Таким чином собака рятувала господарів від неминучої смерті в полум'ях.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА І СКА
у Львові, вул. Кордецького 50
Тел. 260-04, ПКО 503881.
поруляє власні виробні найкращої якості:
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
красках
ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс, в тубах у всіх
красках
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білос помалювоу і
коронувоу — ШВАРЦ до чобіт — НАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевський чорну
і білу — МУХОЛАПКИ.

МАЛИЙ МОРЯК РЯТУЄ НА МОРІ ТРЬОХ ЛЮДЕЙ.

У Бульоні трапилася недавно така подія: Малий 14-літній хлопчина Жан Бонвуазен служив на малому кораблі шкуні „Нотр Дам де Лурд“. Підчас останньої подорожі шкуна почала тонути. Малий Жан спав. Власник шкуни розбудив хлопчину і велів йому повідомити цілу дружину, щоб усі повдягали на себе рятуноків пояси і кидалися в море. Корабель затону. Затонуло також у хвилях і кількох моряків. Щойно по годині наспіла поміч, яку подав нещасним англійський вантажний корабель. Малий Жан не тільки вдержався на воді, але урятував ще й життя трьом іншим морякам: двома робітникам і механікові шкуни, які зовсім вибилися зі сил. Вони почали уже потапати. Запримітив це малий Жан і зловив на хвилях бочілку та підплив із нею до одного моряка. Потопавчий вхопився її і так передержав найкритичніший час. Другому морякові і механікові подав він кусень дерева і таким чином, хоч сам був уже до краю виснажений, урятував трьох людей.

Зате стрінула його нагорода. Рятунково товариство Па де Кале уладило окреме свято підчас якого молодого героя удекорували брązовою медаллю і вручили йому диплом фонду Карнегі.

Першорядний кравецький сальон жіночих костюмів і плащів

1615

О. КІКТИ

5-13

Львів, вул. Пилсудського ч. 12. І. пов.

порується Л. І. Калітенко
виконання солідне і дешеве.

ШАХОВИЙ КЛУБ СЛІПХ

Останніми роками можемо запримітити багато різних спроб облекшити незavidну долю й життя сліпих. Одною із таких спроб є теж заснування в Австралії шахового клубу сліпців.

Альберт Ріссель осліп щойно перед п'ятьма роками в наслідок нещасливого випадку. Тому, що він завжди був дуже добрим шахістом, почав при допомозі дотику проби гри в шахи. Ці спроби випали незвичайно добре і Ріссель присвятив усю свою увагу цій гарній грі, не маючи змоги використати своїх здібностей для громадської праці. Згодом став він розв'язувати найтрудніші шахові проблеми і став звичайним членом шахового клубу в Аделаїді, так як і священик Радкліф, доцент теологічної колегії св. Варнави, який теж був сліпцем. Вони оба стали основниками нового клубу, який поширив свою діяльність на цілу Австралію і згуртував під цю пору 10 членів в Аделаїді, 8 у Брісбані та кількох членів з інших околиць Австралії. Шахові партії грають вони при допомозі листування і найкращі шахові листи творять правдиві шахові мистецькі твори.

ВЕСЕЛЕ.

ЗАСЛУЖЕНА КАРА

Двох хлопців товче на вулиці з усіх сил третього. Якийсь добродій розбрує їх і питає:

— Чому ви його так побили?
— Бо він написав погану задачу
— Це-ж вас нічого не обходить. Адже це справа вчителя.
— Так, але ми від нього відписали наші задачі.

РОЗЧАРУВАННЯ.

— Панно Славцю, — каже новий молодий шеф бюро — маєте ви неділений вечір вільний?
— Так, паує начальнику — відповідає з чарівним усміхом, повна надій панна Славця.
— Так? То підіть, будь ласка, швидше спати, щоб у понеділок прийшли ви точно до бюро.

НОВИНКИ.

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3. I., телефон 254-46.

— Косметичні курси Добрянської, Львів, Кохановського 15а. Професійна школа коедукційна — дає право отворення власного інституту у краю. Проспекти даром. Практика в інституті „Слава“.

— Затверджені владою КУРСИ КОСМЕТИЧНІ Стефані Гаврисевич під проводом д-ра Е. Дурделла та інж. хемії, Львів, Коперника 42 А, тел. 272-18. Додаткові аписи приймаємо до 3 жовтня. Окремі курси ліжничого масажу тіла і руху. 1685 1—6 ханки.

— Кишеневий календарець-термінар на 1938 р. „НА СЛІДІ“, необхідний для вільних зв'язів, купівля і продаж можна набути у книгарнях або у Видавництва „Вогні“, Львів, Потоцького 11 А. Ціна зол. 0.40, в оправі в англ. полотні зол. 0.70. 1690 1—1

— Перевози меблів, машин, багажів та товарів виконує дешево та швидко українська перевозово-спеціфіка кооп. „Гарма“, вул. Потоцького 11 а (П. брама) тел. 111-21. 1575 1—?

— Отворення інтернату для студіюючої молоді. Довідаємося, що Високопреосвященний Митрополит Кир Андрей, бажаючи прийти а поміч українській студіюючій молоді та йдучи на зустріч бажанням тієї молоді і громадянства, постарався отворити з днем 1. жовтня 1937 в бувшому Академічному Домі вул. Супінського 21 християнський інтернат для студіюючої молоді. Зголошення приймає Управа при вул. Супінського 21. До прохання треба долучити поручення о. пароха чи пак катехита та одної з місцевих установ. Докладніші інформації появляються у пресі в найближчих днях.

— Консулат Чехословацької Республіки у Львові повідомляє, що в день похоронів Президента-Освободителя Т. Г. Масарика у вівторок 21. вересня ц. р. не буде урядувати. Консулат буде отворений тільки для осіб, що складатимуть співчуття.

— Зміни у львівській Кураторії. Кураторія львівської шкільної округи повідомляє: Міністр освіти прихилився до прохання начальника виділу середніх шкіл Кураторії Людвіка Юса і відкликав його з дотеперішнього становища, повертаючи його до вчителських обов'язків у П. гімназії ім. Шайнохи у Львові. Управу виділу середніх шкіл міністр повірив д-рові Меч. Земновичові, дотеперішньому директорові державної педагогіки у Львові. Крім того повірив візитаторські обов'язки д-рові Стеф. Папе, дотеперішньому візитаторові шкіл у Катовицях і Влад. Даєвському, директорові гімназії ім. П. Скорги в Рогатині. Дотеперішні візитатори Ст. Шелів і Людвик Тулея повертають на давні директорські становища.

РАДІА ДЛЯ ПРОВІНЦІ

порукає **В. МІХЕВИЧ**

Львів, пл. Галицька ч. 7.

Батерійні апарати найновішої системи — 3 дям. повні — комплект зол. 145.—.

ВІДГУКИ ДНЯ.

„Нас не злякають зливи ні тучі“.

Назавгал не люблю гірських прогульок. Пригадують мені зараз часи тяжких воєнних походів, часи небезпечних стеж серед слот і морозів, з порожнім шлуком і повною обшивкою.

Але цього року було в Підлюті таке альпіністичне завзяття і таке симпатичне товариство, що я згодився взяти участь у тридневній ескападі на Яйце. Стидно мені було відмовлятися, коли сам генерал Тарнавський вирушав на прогульку.

— Спробую — казав — чи моги ще сяк-так служать.

Погода була вимріяна. На долі мряшів дощик, а горою снувалися мряки, мов би хто на горах гнилу соломі палив.

— Ух! Перемокнемо до сорочки — ствердив я. — Дош щойно розмахується.

— „Нас не злякають зливи ні тучі, Нас не злякає ясний грім“... — зачитував з ловецького гимну провідник прогульки і — ми рушили.

Доки дорога йшла залізничкою — було ще пів біди. Я змок тільки з одного боку, бо... мотор мав зпереду шибку, а зверху дах. Але, коли прийшлося висісти і йти звичайним гірським плаєм — ситуація сильно погіршилася. Дош не тільки мав до нас приступ з усіх сторін, але й зміцнив свій наступ.

— Співаймо! — закомандував провідник. „Нас не злякають зливи ні тучі“...

Пісня вийшла якось блідо і непереконливо, а що дорога вела весь час під гору, то й голос стряг у горлі як ноги в розмоклій глині.

— Трудно, щоб ми нині добилися на Яйце! — пробував я анехотити товариство.

— Що вам?! — закричали голосно молоді верхолази, а ще голосніше молоді верхолазничі. — Стидайтесь, старушку!

Ті я застидався.

Ми йшли а дош падав, дош падав а ми йшли, врешті ми почали лізти а дош почав лити як з цебра.

— Справді... хто знає... — сказав по години один молодий.

— І ви також кричете?! — обурювалась жіноча часть прогульки — Беріть собі приклад з нас.

І ми брали. — Себто: як показувалась мисливська хатка жіноцтво з одушевленням ствердило:

— А ось, хатка.

Тоді ми собі:

— Фактично хатка! І певно суха в середині.

— Навіть з печами — додав провідник.

Ніхто навіть не запрошував скрутити до неї і всі шнуром просто до... хатки. Сталося це

Так писала
МОЯ
приятелька:



„Бажаю Тобі, щоб усі Твої прикрити так скоро проминули — як біль голови після „Аспірини“.“
І мала рацію!

ASPIRINA

ЗАСІБ ПРОТИ БОЛІВ
ВИРОБЛЮВАНИЙ У КРАЮ.

зовсім випадково, так як випадково знайшовся в кишені провідника ключ від хатки.

Хатка, властиво хата, а ще точніше вілла стоїть у кедровім заповіднику. Входить до неї крізь кедрову браму і чудову лісову алею. Там десь тепер сидить мисливий, вислухуючи оленів і готуючи на найкращого смертну кулю. Там засіли ми тоді слухаючи монотонного шепоту слоти і готуючи ріжноманітну вечерю.

Зайшовши у мисливську хатку, ми очі забули. На стінах висіли великі афіші з гаслами: „Пролетаріюше виштикх краєв лончессен!“ „Роботиці! Панове полююм, а ви есьць не маце цо!“ „Преч з клерем!“ і тим подібне. На столі лежала книга відвідувачів заповідника, а в ній: протокол засідання „Лісової Лєжі“ і різні проекти як відібрати митрополічї добра

— Хто то такий міг бути? — дивувались ми.

— Я знаю, прошу — обізвався побережник. — То певно та жидівська прогулька, що два дні тому тут крутилася. Ех! Коби я був їх тут застав... і погладився по щоці.

Симпатии Сталіна влізли до хати зробивши діру в даху і вирвавши дошку в стелі а бажаючи прислужитися всесвітній революції, повинували на стінах і на мапах страшні гасла. Потім засвинивши хатку — відійшли задоволені з себе і горді зі свого діла.

Але це не поспувало нам настрою. Триднина прогулька на Яйце лишилась на довго в моїй пам'яті. Десь там ховався в мряці шпиль гори (якого ми не здобули), довкола нас шумів кедринний ліс (якого ми не бачили), а зверху падав і падав дош (якого ми не боялися).

А коли вернулися в Підлюте — всі нас подивляля.

— В таку слоту три дні на прогульці!...

— Видержалиб ще довше, але харчів не стало — відповідали ми і позволяли себе подивляти.

Галактіон Чіпка.

Фірма КРАТЦІ РАЙС

Львів, КАЗИМИРА ВЕЛИКОГО 22.

дістала вже і порукає на цей сезон найновіші матеріали з першорядних бельських фабрик, як Моргенштерн і ін. та ориг. англійські.

4-5

— Червінка в Радехівщині. Пишуть нам: В Завидчі пов. Радехів від трьох тижнів шириться епідемія червінки. Нема родини, де не булоб 2—3 осіб хорих, було навіть кілька смертних випадків. Досі влада не зробила нічого, щоб запобігти поширюванню цієї недуги, навіть наука в школі дальше відбувається, хотия д-р Антін Жуковський, лікар із Шурович, тричі повідомляв про це старосту, а навіть раз телефонував. Недуга переноситься також на сусідні села і вже занотовано випадки захоріння в Шуровичах і в Смержеві. Крайня пора видати відповідні розпорядки і замкнути школи.

— Політична неграмотність польських селян. „Нове Село“ наводить одну веселу, але правдиву подію з останнього страйку, яка разом є доказом цілковитої політичної неграмотності польських селян. В Бучаччині при кінці недавнього страйку пустили якісь провокатори вістку, що „пан староста“ дозволив грабувати містечко Золотий Потік. Влада — казали — „назначило“ грабунок на середу. В це останнє місце пів польські селяни повірили. Тому в середу вранці зібралася велика юрба селян з мішками, сокирами, вилами та гайда до міста користати з „дозволення“ пана старости. На півдністію

стрінули поліція, який їх здержав. „Доконд?“ — спитав. Всі разом відважно відтодають: „Радоваць, пшеце пан староста зезволил“ Поліцій був хитрий і скоро зміркував в чому діло і тому спокійно, але рішуче заявив: „Врацаці! Пан староста одаслал. Рабунок одбандзе сен а пйонтек“. Зібрані мазури закаляли сердито, але як староста пересунув рабунок на „пйонтек“, то треба вернутися і прийти в „пйонтек“. Тимчасом влада поробила відповідні приготування, спровадила до Золотого Потіка більшу скількість поліції та че допустила до грабунку. Цей випадок свідчить не тільки про цілковиту політичну неосвідомленість польських селян, але ще про одне: Завдяки спеціальній поліції у відношенні до осадників, яким ще тільки одного птичого молока недостає, вони вже навіть не вміють розріжнити, що можна, а що неможливе.

— Уважати на дурисвіта. У Львові уживається по домах якийсь мужчина, що представляється як Маріян Слівінський, урядовець львівської скарбової палати і видурює від легковірних людей гроші, обіцяючи звільнити їх від патентів. Деякі особи натягнув навіть на 10 зол. і біжаче на показався.

— Чесне в трьох ратах. З початком нового академічного року має вийти розпорядок у справі платності чесного. Сплата чесного буде розложена на 3 рати. Крім того будуть запомаги і беззворотні позички. Тому при вписах студенти мають зазначити маєтковий стан родичів.

— За комунізм. Розправа проти Василя Медвідя з Камінки равського повіту за комуністичну діяльність скінчилася засудом обвинуваченого на 4 роки в'язниці.

— Електризація Жовківщини і Равщини. Електричні заведення львівської округи приступають до будови електричної траси Жовква-Рави Руської, довгої на 32 км. Траса переходить через місто Жовку і дільницю Винники, громади Воля Висоцька і Крехів жовківського повіту та Камінку Волоцьку, Магерів і Гійче равського повіту, врешті саму Раву Руську до будинку при вул. Фредра.

— Нові школи в Тернопільщині. Тернопільська шкільна округа одержала 13 нових шкіл із 70 шкільними селями. До шкільного відданого вже 30 нових саль. Нові школи повстали в Бірках, Бушнів, Кожутицях, Шляхтинцях, Воробіївці, Богданівці, Хмелиськах, Фастівці, Галушницях, Горах Стрийовських, Кіданцях, Новім Рогівці і Новиках.

— Стісельня будують дім. В українському селі Лубянках пов. Стрий відбулося посвячення угольного каменя під будову стрілецького дому. На посвячення прибув стрийський староста Гариата та інші повітові достойники.

— Крадіж у книгарні. У книгарні Т-ва ім. Шевченка у Львові із шухляди директора Василя Палієва вкрадено в день між 12 і 1 год. готівку 1.200 зол. В книгарні знаходилося в тім часі більше число осіб.

— Хто виграв на лотерії. В нинішньому тижневій держ. клас. лотерії взяли більші виграти на такі числа: стала деїна 5.000 зол. на ч. 32744, 50.000 зол. на ч. 151301, 15.000 зол. на ч. 170232, 10.000 зол. на ч. 63490 73113 91015 97928 144802 172606, 5.000 зол. на ч. 34927 65010 193965 32744, 2.000 зол. на ч. 1391 9646 44936 46402 53208 55803 69029 75714 83962 89203 100466 104135 115664 119624 122889 125235 133525 138378 156664 167827 173160 189290, 1.000 зол. на ч. 153105 167827 173160 189290, 1.000 зол. на ч. 5461 9310 21419 38721 66156 74020 86452 89337 93652 95371 112398 136630 146936 149574 152678 189235 191390 193288.

— Львівська хроніка. На вулиці Городецькій особове авто із поморського воевідства наїхало на трамвайний віз і ушкодило його. — На Городецькій вулиці таксіва наїхала на мотоцикліста Жигмонта Качоровського і потюкала його тяжко. Рятункова станція забрала раненого до шпиталю. — Григор Зайонц із Малехова на вул. Личаківській аїхав у розкопаній канал. Кінч забився. — Анастасія Пукалець із Левандівки повідомила поліцію, що її чоловік вийшов із дому ще 1926 р. (і) і досі не вернувся. За посередництвом поліції просить зажурина жінка, щоб хто знає що про її пропавшого тому її літ чоловіка, дав про те знати. — Поліція арештувала шофера Ст. Гроновського, який перестав гуму на колеса авто свого товариша по фаху Вол. Зайонца та хотів його застрілити.

— Епілог яворіських зловживань. Перед львівським судом відбулася розправа у справі зловживань, яких доконано тому шість літ в Яворові. Розправа скінчилася засудом Л. Чермака, ем. секретаря повітової ради на 2 і пів року в'язниці, Теодора Метяфіра, б. члена повітової ради на рік і б. віята Івана Янчинина на 8 літ в'язниці.

— Арештували в'оружбита. У Львові арештовано 27-літнього Павла Ващинського, власника реальності при вул. Церковній, що присвоївши

собі імя Абдель Ганіма, рекламувався як ясно-видець і натягав людей на гроші. Він держав окреме бюро з кількома урядовцями і вів широкі інтереси в цілому краю. Бюро вислало масово своїм клієнтам друковані гороскопи і вишування та відбирало з пошти кількасот зол. денно. Аж коли клієнти зміркували, що стали жертвою ошукування, справою занялася поліція, яка закрила „бюро“, а самого „ясновидця“ відставила до слідчої в'язниці.

— Смерть поліцей і бандита. У Кракові на вул. Черняковській прийшло двоє поліцей, щоб арештувати ошукування, що там мешкав. Його не застали, а був у мешканні підозрілий осібник без документів. Поліції він сказав, що зається Бренер і торгує художобю. Поліція відвела підозрілого до поліційного комісаріату. Перед будинком комісаріату арештований виняв із кишені револьвер і пострілів обох поліцей. Один із них, Станіслав Копачинський, ренений у серце, помер. Бандит пустився втікати, сів на вантажне різницьке авто, загрозивши шоферові. За ним пустилася в погоню поліція мотоциклами й автом. По дорозі бандит зранив ще поліційного шофера, що кермував мотоциклом. Біля кіпця Косцюшка бандит зіскочив і став утікати пішки. Тут його окружили й убили. Справжнє назвище бандита невідоме.

— Краєва хроніка. На лінії Львів-Снятин поспішний потяг наїхав біля Слобідки Болшовецької на однокіну фіру, якою їхав Герман Айлен з Делієва. Паровіз розбив фіру та вісім пекель, але візник і коні вратувалися. — В Перемішці повісилася 63-літня Анна Голод з причини нещасливого купця дому. — На залізничному шляху біля Нижанкович знайшли переїхане тіло якогось молодого чоловіка. — У Сняноці поліцей застрілив небезпечного бандита, Володимира Богачевича, який у ресторані викликав бешкет і хотів ножем убити поліцей, коли той хотів його арештувати.

— Мазури проти міст. В Новосинчівському повіті було знову кілька випадків, де людські агітатори пробували силою недопустати селян з довозом харчів на торг. В Новому Танці засуджено за те якогось Шаблю на 6 місяців в'язниці без припинення кари.

— В інформаціях про агрономічні та економічні студії в Лювені, що появилися у вчорашньому числі „Діла“, вкралися дрібні помилки, а саме: має бути під: 2) відділ хемічний, титул — інж. різниці хеміка; під 8) загально-різничний, титул магістра (ліценція) різничних наук по 3-ох роках (а не по 5-ох).

Складниця вонни і водички

„КА — РЕ — WU“

Львів, Галицька 11.

Тел. 291-66.

Поручає на зиму найновіші роди у великому виборі по найнижчих цінах.

3 кіна.

КІНО „КОПЕРНИК“: „ЗНАХОР“.

Ця фільма зроблена на підставі повісті Доленги-Мостовича, автора дуже читаного в цих колах, що не цікавляться літературою ні гелантами, а хотять мати зворушливу лектуру, яка у кращій формі нагадувала би кримінальні часописні сензації. Хоч кіно має теж свої містецькі домагання, воно шукає передовсім повістей, де є багато подій, перипетій і конфліктів. „Знахор“ має дуже добрий матеріал для фільми і він використаний при допомозі першорядних артистів. На цій фільмі бачимо, як значно поправилася технічна сторінка польської фільми. Коли польські комедії можуть суперничати з американськими, польські драми досі не вибороли собі відповідної марки і публіка не має до них повного довіря. „Знахор“ перевищує дотеперішні польські драми багатством свого сюжету і кількома дуже добрими типами. Ідея, якою так часто користувався Прандзельо: про життя людини, що втратила пам'ять своєї минувшини, переведена тут дуже природно. Юноша-Стемповський у головній ролі дає могутню креацію, поруч нього зворушує своєю ніжністю та жіночністю Баршевська. Дуже добрі характеристичні ролі (Цвіклінська та інші). Фільма показує аж кілька нещасливих випадків і витискає сльози з очей вражливих глядачів так, що на самі чути шелест від хустинки.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Великий Театр:

Неділя, 19. IX. год. 3.30 попол. „Король волоцюг“, год. 8. веч. „Король волоцюг“.

Понеділок 20. IX. год. 8. веч. „Король волоцюг“.

Вівторок, 21. IX. год. 8. веч. „Король волоцюг“.

Театр Річнородноостей.

Неділя 19. IX. год. 8. веч. „Де чорт не може“.

Понеділок 20. IX. год. 8. веч. „Де чорт не може“.

Вівторок 21. IX. год. 8. веч. „Де чорт не може“.

Український Народний Театр ім. І. Тобілевича:

СТАНІСЛАВІВ:

19. IX. Шаріка.

20. IX. Під курателем.

21. IX. Ніч під Івана Купала.

Відсти на всі вистави можна вже небувати у Вазарі.

ГАЛИЧ:

22. IX. Циганський барон.

23. IX. Муж двоє жінко.

24. IX. Діапа в Маслоскопу.

25. IX. Княжна чардаш.

26. IX. Шаріка.

8 Галича іде театр до Холорова, Жидочева, Рогатина і Бережан.

Зол. 7.— Щасливі обручки

в 14 кар. золота

підкажу Б. ГРИНБЕРГА, Сикстуська 4

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

ОТРИЯ:

19. IX. Хмара.

20. IX. Маруся Богуславська.

21. IX. Ніч під Івана Купала.

Вистави відбуваються в Німецькій Домі, бо в селі Нар. Дому грає кіно.

Український Молодий Театр „Заграва“.

ВІТКІВ:

19. IX. Традіка пані генералової.

КІНА.

АПОЛІО: „Володар“.

АТЛАНТИК: „Пратер“.

ВАНДА: „Антія Адлера“, „Віски і долари“.

Шкільна лектура і книжки

для молоді виписує

„Vita“ пл. Марійська ч. 8 (гмах Шпрехера)

ГРАЖИНА: „Бальон Кармен“ в Мартоу Егерт.

ЕВРОПА: „Один поверт вище“.

КАСІНО: „Кінець пана Чені“.

КОПЕРНИК: „Знахор“ на осн. повісти Доленги-Мостовича.

МАРУСЕНЬКА: „Приречення“.

МЕТРО: „Чорні роки“, „Вануся“ із Димшю.

МІРАЖ: „Пенні“.

МУЗА: „Відень-Лондон“.

ПАКС: „Королева джунглі“.

ПАЛІО: „Трафальгар“.

РІАЛЬТО: „Матура“.

РАВ: „Тато жениться“.

СВІТ: „Клопоти спортсмена“ і реж.

СТИЛЕВЕ: „Право молодости“ і реж. Фреффа.

ТОН: „Шаржа легкої бригади“.

УТІХА: „Орел летить до Китаю“, реж. „Торж життя“.

ХИМЕРА: „Зрадник“ (уперше у Львові).

ФОТОПЛАСТИНО:

(пл. Марійська 5).

„Сниця“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 19. вересня 1937.

БЕРЛІН 18.00 Розр. концерт, радіот.

20.00 21.00 Любовні сцени з опер. БІЛГОРОД 21.20 Орх. концерт, 22.20 Нар.

дські. БУДАПЕШТ 12.30 Орх. концерт,



ГАРМОНІЯ ТОНІВ

це вислід правильної співпраці всіх удосконалень, які мають приймати Телефункен. Головою є широка-стижкова мембрана, акустична скринька із спеціального дерева, шасі і багато інших новин дають цей відчужуваний музичний ефект. Найкраще, найпевніше, найвірніше оцінити можна приймачі, коли слухачи їх, будемо оглядати і порівнювати. Демонструють у всіх більших радієвих складах.

РАДІО TELEFUNKEN

ГАРМОНІЯ ТОНІВ — СИМВОЛ ЯКОСТІ.

15.30. 21.30 Циг. музика, 18.30 Сальон. музика, ВІДЕНЬ 13.05 Веселі віденські мелодії, 15.40 Концерт квартету, 18.00 Альпійська нар. музика, опіа. 21.10 Настроєні віденські образки, музика, опіа. ДАЯТШЛІНДБЕНДЕР 14.00 Ада для дітей, 14.30 Весела аад, 15.30 Спорт і

Король гумору — незрівняний ОСИПЬО (юзко) БЕЛЯВСЬКИЙ виступає в каварні Дансін. З р „ЛІД О“ Личаківська 24 а.

розривка, 17.20 Песні і поезії, КОШИЦЬ 17.30 Для Закарпаття, нар. пісні, хор. МІЛЯНО 17.15, 18.00, 19.00 „Ля реліжна

доль Фонографо“ оп. Ломбарда і Діал. Вилса, 21.00, 22.00, 23.00 Твори Дж. Мула (постр. музика, опіа. МІНХЕН 13.00 Казка для дітей, 18.00 Розр. концерт, Вайль коллоратур. сопр., 20.00, 21.00, 22.00 „Сила долі“ оп. Верді, ПРАГА 16.00 Концерт військ. орх., 17.35, 18.00 Концерт филар. орх., музика, опіа, 19.00 Галевий вечір, 21.25 Чеська оп. музика, 22.35 Джек, РАДІО ПАРИ 13.00 Орх. концерт, 20.15 Песні, 20.30, 21.00, 22.00 Театр Улан, РІМ 20.40 Розр. музика, 21.00 Комедія, 21.30, 22.00 Розр. концерт.

Понеділок, 20. вересня 1937.

БЕРЛІН 15.15 Розр. музика, 19.00 Вес. гоміа, 21.00 Концерт, БІЛГОРОД 13.30 Концерт, 20.10, 21.00, 22.00 Опера, БУДАПЕШТ 12.05 Циг. музика, 13.30 Концерт військ. орх., 15.00 Скаринка, ВІДЕНЬ

ЧЕРЕЗ ДОМАШНІ СТУДІЇ ДО ПОПРАВИ СВОГО ІСТНУВАННЯ

Кореспонденція й Курси Технічного Креслярства

інж. Г. Гасевського, Варшава, пл. Трьох Хрестів 8.

РІЧНІ — вчать технічних рисунків, вивчають креслярів (ок).
ВІДДІЛИ: машинний, будівельний, мірничо-дороговий. По укін-
ченні свідомства.

Наука слухова або кореспонденційна.

Слухачі курсів дістають підручники і приладдя (цирклі тощо)
даром.

Оплата 15 зол. місячно. — Для бідних полекші.

Програми та інформації висилаємо даром. Почтова марка на відповідь.

17.35 Скрипка, 19.25, 20.00, 21.00 „Туран-
дот“ оп. Пучіні, ДАВІДІЛАНДЗЕН-
ДЕР 14.00, 16.00 Музика різних народів.
19.00, 20.00 Фільм, концерт, КОШИЦІ
18.00 Для Закарпаття, МІЛІНО 17.15
Танк. музика, 20.40 Розр. музика, 21.00
Концерт хору, 21.45, 22.00 Орх. концерт,
МІНХЕН 12.00, 13.15 Орх. концерт, 16.00
Солісти, 18.00 Пісні музика, промова
Бальдур ф. Штраха, 19.00 Оперові ме-
лодії, 20.10, 21.00 Концерт орх., сопр.,
тенор, ПРАГА 21.25 Форт. квінтет Но-
вака, РАДІО ПАРИ 19.08 Сольо на аль-
тіанці, 19.15 Пісні, 19.30 Скрипка 21.00,
22.00 „Рід“ ком. оп. Плянкета, РИМ 17.15
Розр. концерт, 20.40 Розр. музика, 21.00
Концерт солістів, форт., скрипка, 22.00
Муз. вечір.

Вівторок, 21. вересня 1937.

БЕРЛІН 11.15 Веселі мелодії, квінтет,
14.15, 15.00, 19.00 Розр. музика, 20.10 Кон-
церт військ. орх., 21.00 Орх. концерт,
ВІЛГОРОД 18.50, 19.00 Нар. пісні, 20.00,
21.00 Концерт орх. і солістів, БУДА-
ПЕШТ 13.30 Вок. квінтет, 17.20 Форт.,
18.20 Нар. пісні у супр. пінг. орх., 19.40,
20.00 Сальон. музика, 21.00, 22.00 Кон-
церт оп. орх., ВІДЕНЬ 15.15 Для дітей,
17.30 Італ. арії та пісні, Тібалді барит.,
19.55, 20.00 Найновіші фільм. мелодії,
21.35 Одинокі, 22.20 Веселі віденські
мелодії, ДАВІДІЛАНДЗЕНДЕР 14.00
Муз. вечір, 16.00 Концерт, скр., 18.00
Пісні давніх часів, хор, ком. Аркса,
КОШИЦІ 18.00 Для Закарпаття, МІ-
ЛІНО 19.00 Розр. музика, 21.00, 22.00
Комедія, 22.20 Солісти, скр., форт., МІН-
ХЕН 16.00 Концерт солістів, 17.00, 18.00
Концерт військ. орх., 19.00 „Вальс —
любозна пісня“, розр. концерт, 20.10,
21.00 Комедія, 21.30 Форт. квінтет Р.
Штраха, 22.20 Розр. концерт, ПРАГА
17.30 Скрипка (баллада), 18.10 Музичні
гулянки по давній Празі, Концерт со-
лістів, 19.55, 20.00 Розр. музика, 20.30,
21.00 Симфонія ч. 2, п. моль Мадера, хор,
солісти, 22.15 Легка музика, РАДІО
ПАРИ 19.00 Форт., 19.30 Сценка, 20.30 Зву-
ком карикатури, 20.45 Пісні, РИМ 17.15
Концерт хору, 20.40 Розр. музика, 21.00,
22.00, 23.00 Вечір присв. Дж. Музе.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Неділя, 19. вересня 1937.

8.00 Сигнал часу, 8.03 Ранішня ден-
ник, 8.15 Для села: Хліборобська га-
зетка, Ніколай: Увертюра оп. „Веселі
кумуньки з Висоюру“, гр. пл., Як про-
хорити худобу через зиму, 9.00—11.00
Богослуження, офіційна музика з гр. пл.,
11.00 Орх. конц., 11.57 Сигн. часу, 12.03
Іде осянь, конц. симф. орх., Шаміньська
спів., 13.00 Фільм. огляд, 13.10 Оперет.
мелодії, орх., спів., 14.40 „Пан Дамазій
у міністра“ фрагм. гуморески Брандов-
ського, 15.00 Для села: Огляд ринків
різних продуктів, Ой лєтко, ой руміне
лєтко, айд., Організація хліборобства
вого сила, 16.00 Концерт солістів: мецо-
сопран, форт., 16.40 Анастоль Лядов, з
гр. пл., 17.00 Палавчирок із радіовистави
у Вільні; у перерві коло год. 17.55 Офі-
ційна у Флоренції, 19.00 Театр уяви:
„Два весільні“ водевіль на осн. ком.
Лєбаша і Рене Кларі, 19.47 Репортаж,
20.00 Транс. із Цірку та Львовани: ор-
кестра, форт., скрипка, Петер Віллі опіа,
муж. хор, 21.00 Політичний огляд, 21.10
Вечірній денник, 21.20 Клініка спів.,
словно-муз. гротеска, 21.20, 21.31 Спорт.
вістки, 23.00 Танк. музика з гр. пл.

Понеділок, 20. вересня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38
Музика з гр. пл., 7.00 Ранішня денник,
7.10 Музика з гр. пл., 8.00 Айд. для
шкіл, 11.15 Для шкіл: Лєтунська пове-
да, Музика з гр. пл., 11.40 Бєтован: Со-
ната ес-дур оп. 27, гр. пл., 11.57 Сигнал
часу, 12.03 Полудняний денник, 12.15 В.
Груба: „З Вілля по світ“, гр. пл., 12.25
Оперові фантазії з гр. пл., 12.40 Від-
верстату до верстату: Талішєр, 13.55
Лєтка музика з гр. пл., 14.55 Львівська
біржа, 16.00 Великі увертюри, з гр. пл.,
15.35 Львівські біжуні вістки, 15.45 Го-
сподарські вістки, 16.00 Скандинавські
казки, словно-муз. айд. для дітей, 16.20
Орх. концерт, 16.50 Про культуру гос-
тей і культуру господарів, 17.05 Танк.
музика з гр. пл., 17.50 Морська ста-

ція на Гелі, 18.00 У країні замків, озер
і смугастих спідниць, 18.10 Сарасате,
гр. пл., 18.30 Техн. скрипка, 18.40 Про-
грама на завтра, 18.45 Спорт. вістки,
18.50 Акт. гутірка, 19.40 Спорт. гут., 19.50
Спорт. вістки, 20.00 Нар. капели, 20.45
Веч. денник, 20.55 Актуальна гутірка,
21.00 Вальс і пісенька, квінтет, сол.,
21.45 Поезія Корн. Усєйського, рецитув.
Альф. Шіманський, арт. театру у Льво-
ві, 22.00 Скрипка, 22.30 Спів, рєсталь
Фр. Палтіані, 22.50 Останні вістки веч.
денника, огляд преси, метеоролог. кому-
нікат, 23.00 Із спікерського альбому.

Вівторок, 21. вересня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38
Музика з гр. пл., 8.00 Айд. для шкіл,
11.15 Для шкіл: Останні огнище, 11.40
Глазунов: Фрагменти з балетових сцен
оп. 52, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн.
денник, 12.15 Інформаційна газетка з у-
країнської мови, 12.25 Марш у вінк. вій-
ськової оркестри, 13.55 Розривкова муз.
з гр. пл., 14.55 Львівська біржа, 15.00
Росій: Фрагм. оп. „Сєвільський циркуль-
ник“ гр. пл., 15.40 Львівські біжуні
вістки, 15.45 Господарські вістки, 16.00
Хто є твій тато: Залізничний машиніст,
16.20 Форт. твори на 4 руки Мавр. Мош-
ковського, 16.45 Фейд: Земля повна
солі, 17.00 Усєйхи Вілля: подвійний
квінтет, спів, форт. на 4 руки, 17.50 Ак-
туальна туристична гутірка, 18.00 Огляд
фін. госп. актуальностей, 18.10 Муз.
транскрипція, з гр. пл., 18.25 Літ. нарис:
Нова популярність повісти, 18.40 Про-
грама на завтра, 18.45 Спорт. вістки,
18.50 Актуальна гутірка, 19.00 „Чес-
ність“ охет, 19.15 Скрипка, 19.50 Спорт.
вістки, 20.00 „Осєй“ оперетка Е. Край-
зера; у перерві коло год. 20.45 Веч. ден-
ник, Хліборобські вістки, 22.10 „Про
Віскупін у 15-ох мовах опіа, айд., гр.
пл., 22.25 Концерт солістів (сучасна му-
зика); форт., 22.50 Останні вістки веч.
денника, огляд преси, метеоролог. ко-
мунікат, 23.00 Концерт бажань!

ПЕРЕДОВА

Фабрика фортеп'янів

Т. Беттінг і С-ка

ЛЕШНО ПОЗНАНСЬКЕ

порукає інструменти недосажної
якості. — Найдешевше купити
безпосередньо у фабриці.
1687 1-30

БІРЖА.

Львів, 18. вересня 1937.
Гроші.

Купно-продаж: Бєльги бєльг. 89-93,
89-90, Долари американські 5.29-50, 5.27-00,
долари канад. 5.29-50—5.27-00. Флоренти
год. 292-42—290-70, Франки фр. 18-16—
17-16, Франки швейцарські 122-00—121-2,
Фунти англ. 26-32—26-16, Гульдєни данн.
~ 60-25—59-80, Корони ч. 13-47—17-50, Кор.
дан. 117-40—116-65 Кор. норв. 132-23—
131-25, Корона шв. 135-73—134-73, Ліри
італ. 23-50—22-60, Марки фінлянд. 11-62
—11-20, Марки нім. 128-00—122-00, Шіл-
лінгги австр. 95-00—95-00, Тєль Авія 26-20
—25-90, Марки нім. срібні 134-00—128-00
Анції.

4 і пів проц. внутр. 55-60, 55-10, 55-88,
4 поз. інв. і см. нестот. 5 см. 65-00, серія
1275, 5 зазіан. 57-25, 4 прем. доз. 38-50
консол. 58-50, 58-00, 58-25, дві ост. др.

Папери.

Банк Польський 166-00, Цувор 35-50
Вуголь 26-50, 26-01, Ліальон 22-73, Мод-
жеїн 975, Островськ 26-23, Габербуш
41-00.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 18. вересня 1937.

1 кг. масла десер. бавок без оп. 2-95 зол
1 кг. масла бочков. жид. з омак. 3-00 зол
молоко 16—17 сот
даних 4—4-0 зол
Тєнденція слаба на масло і молоко,
ма. яйця вєрєжда.

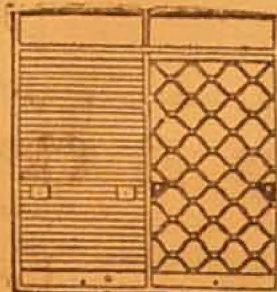


ПОВІДОМЛЕННЯ ЛЯБОРАТОРІЙ PHILIPS-A

В історії розвитку радіої техніки, зокрема в розвитку
польського радіотехнічного промислу, „Серія Симфоніч-
на 38“ приймачів PHILIPS-A займає важливе місце. Ріа-
номірний ід нестримного поступу вперед нагло приспів-
шився завдяки новим революційним алобуткам техніки.
Від Рнїлїра-а можна було сподіватися з цієї ділянки по-
важних вислїдїв. Однак найновіші досягнення PHILIPS-A
під оглядом технічним і архітектонічним далеко переви-
шили найоміліші сподівання. Те, що давніше вважали за
неможливім осєт, лїні стало дійсїстю! При цілї авїації
ціи на сїрїві на світових ринках та великого збїльшен-
ня технічної справності приймачів, удалося устїяпати
ціи для кожного на дуже приступнім рівні.

PHILIPS

Перед купном нового приймача радїмо оглїнути і послу-
хати також приймача „Серії Симфонічної 38“ Рнїлїра-а.
Ця пробна демонстрація напевне влєкчїть вибїр.



Жалюзїї

(ролети)
ажурові
і хвилясті
Н. Бєлїшкїй
ЛВІВ
Городєцька 43
тел. 248-27

Власна спавальня. Цїни фабричні.

ОПОВІСТКИ.

На Полїсї. — Відчїт інж. Білїнськїго
го біжур. світїльниками, відбудеться у
вівторок 21. 9. на шїрших сходинах Кр.
їм. Г. Баранок Мєхвєцького 12. Нача-
ток год. 6. веч. Ростим радї. 1688

НАУКА

ШКОЛА КРОЮ ЖІНОЧОГО, ведєна па-
рїським моделїстом БІНДЕРОМ, дїпльо-
мованим у Парїжі, Дрезї, Вілїні. Про-
фєсор патронату. Прїймає записи, цїни
дїзїкї — Львів, Оссолїнськїх 12.
1518 9—12

АНТИКВАРНІ

ВЖЕ НАДІЙШЛИ вї книжки, що бра-
кували в антикварній „Мїлї Книжковї“,
Баторія 6. 1666 3-3

МАТРИМОНІАЛЬНІ

ВДОВИЦЮ — русїянку, інтелїгентну,
симпатичну, до 50 лїт, матеріально не-
залежну бажєє пїзнати бєадїтї вдовець
під „Емерїт 200“ рєстанте гол. пошта.
Львів. 1663 2—2

ІНЖИНІР-кавалїр одружїться з інтелї-
гентною, прїстїпною, шляхотної аїдї
панною до лїт 35. Побажєне поважїше
прїдїти для сїльного дуже рєнтовно-
го промїслогого пїдпрїємства. Дїскрє-
ція залєчена! Неанонїмовї офєрти до
„Дїла“ під „Фортуна“. 1676 1—1

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ДЛЯ ЛІКАРЯ вїзїне мїсце у любєль-
ським вєсїдїстї; бажанїй гр.-кат. або
прїдєслїаний обряд. Зголосїння Тєр-
мєбул — Анїка. 1675 1—1

ЖАДНА посада, лї праця рук не можї
Тобї дати того, що самостїйний пошїв,
винїткова можїлївїсть заробїтку скрїзь.
Також для Пань. „Nowosci Praktyczne“
Warszawa, oddzial 7, Ziola 37. 1-1

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ДАЮ ДОБРУ нагороду за бїрову по-
сладу у Львові. Зголосїння в Адмї. під
„М-р прав“. 1670 1-2

КООПЕРАТОР, авїрааний кнїгвєвод-бї-
лїсїст з довголїтньою працею в коопє-
ративах рїзного роду і коопєративах
осєредках, шукає в коопєративній уста-
новї працї кнїгвєвода, лїкстратора, мага-
зинєра тощо. Зголосїння слати до д-ра
Гєрдецького, адвоката в Косові з Ко-
ломї. 3-4

КНІГВЄВОДИЦЯ з практикою з промї-
словим пїдпрїємством шукає працї. Зго-
лосїння під „Обовязкова“ до „Дїла“,
1689 1-1

КУПНО - ПРОДАЖА

ОДНОПОВЕРХОВУ камїнїчку, незвїзї-
чену (шкєлет), 8 убєжанїй, кльєзєти, елї-
жарї, електрїка, 200 сїжїлїв гєроду,
прїдам оказїю. Львів (Яловєч) вуд
Тракт Глївїлїськїй 26. Господар. 3-3

МАШИНУ писальну Адлєр українсько-
польсько, майже нову, прїдєє Іванї-
шїн, Львів, Городєцька 23. 1667 3-1

РІЗНІ

БЮРО ПОЛАГОДИ у Варшавї Олєна
Басїлєвїч, полагодїє вєї оїрази тор-
говельнї та дєє інформациї, аїомодїжу-
єтї заїзїв подорож до Варшави. У до-
мїшї Бюра постїйний сальон-кїстєв
„Гурука“, що закупує і прїймає з
комїсову прїдєж вїробї українського
народногого млогєтєв, промїслу (кнї-
лїми, лїжїнки, вїшїники, керамїку з де-
рєвїну рїзьбу). Варшава, вул. Мар-
шалковськїя 97 А, м. 2 (тєл. 9-83.93).
1652 3—5

НОВИНА ДЛЯ ПАНЬ. Відєнськє стрї-
жєння з вєлєчком і зол. Трївка онду-
лїції 5 зол. Сальон чєсанїї пань —
Сївєтєвськїя 8, в подїрї. 1672 1-2

КОВДРИ перєробїю з одїм днїм за 3-50
Вїрїбїя ковалєр, Кєнтїцїнськїй 4.
1568 2-2

ПЄЧІ залїзнї і частїни, замкї бєзлєкї
Сальєв, авїраанї кухонї, прїладдя по-
рукає Рєнтгєнер, Лєгіюшїя 37. 6—

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, червоні, жовті, проти укусів, проти гарячки виконує відома УКР. ОРТОПЕДИЧНІ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИЗА. Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2945 87-100

ВІСНІ ПЕРА виправдане дешево „ПРЕЦІЗНО“ Шейхоха Г. Рутенського 12. 1477 8-10

ІЛЬНІВ МИХАЙЛО, майстер будівельний, повідомляє Ви, клієнтам, що перейшов на вулицю Степановського 1 (Філіппівка) телефон 118-61. Виконує всі роботи будівельні, цегляні, кошторисні і т. д. 1635 2-3

ФОРТЕПІАН першорядний 7^{1/2}, продам за догодних умовинах. Райковський, Фрідріх ч. 10. 1663 14-20

БРИТВИ

найліпші, гарантовані, світових марок продає по найнижчих цінах okazійно Фірма

С. ФЕДЕР

Львів, Сикстуська ч. 7
Коперника ч. 15 а

Матраци, рошети, тапети, фіранки, дивани, мебелі матеріали, тапчани і т. п.

Проектування і виконання комп'ютного нутра дому у власних заводських тапіперських і столярських

Т. Кисяк і сини

Львів, пл. Смольки 4

Тел. 24009 і 21985 2-40

КІР

Львів, Усцького 6
Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мал 4.

ПЛЯНИ

КОШТОРИСИ

БУДОВИ.

НОВООТВОРЕНА

Кафлярська робітня ІВАНА ОЛЕКСИНА

при вул. На Байки ч. 7.

Кодичного управління і управління знатніших львівських фірм, виконує ставлення печей і кухонь нових; перерібку старих та ошдностеві печей.

БРАТИ ДМИТЕРКИ

єдине українське кооп. підприємство

Львів, Ринок 43, тел. 272-48

виконує всі перевози до всіх і усіх місцевостей в краю — дешево, швидко і надійно. Спеціальні авта для перевозу меблів, в відповідній кваліфікацією обслуговує — дають гарантію 1425 найкращої доставки. 11-40

ВУГОЛЬ — КОКС — ДЕРЕВО

в найкращій якості доставляю

НАРОДНА ТОРГОВЛЯ

Львів, Ринок ч. 36.

Тел. біра 103-27, тел. складу 269-68.

Інформації: Бюро — Ринок 36, та склад: Ринок 36, Личаківська 115. пл. Бізюцького 3 і Солодова 14
Точна вага. — Солідна обслуга.

На осінь солідні матеріали на мужеські одяги і рагляни — наймодніші жіночі сукні і плащі — шкільні мундурни у великому виборі поручає **МАНУФАКТУРА** Львів, пл. КАПІТУЛЬНА ч. 3.

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Косметичний Інститут і Лабораторія

Д-ра О. тушицького

Львів, вул. св. Софії ч. 3. Тел. 205-28
УСУВАЄ: аномалії перш, зроговітіння, пігменту волосся, баняні, дьоби по вісці і плями. Масажі, тривале усування морщин, жидкія і відморожені власною методою. Тривале усування оповодісіння ніг катафорезом. Сталі рум'янці підшкірним запусканням краси (та-тування). Урядово затверджені косметичні курси закордонної програми.

Спеціаліст венеричних та шкірних недуг і лікарської косметики

Д-р ФІШЕР

б. довголітній лікар асистент дерматолог. клінік у Берліні, Відні та Празі

переймає і ординує тепер від 9-1 і 3-7

Львів, вул. Кілінського 3.

напр. Віденської кав'ярні

Тел. 251-68. Сесараткові ждальні.

Подяка.

До Хв. Ф-ми М. ФРАЙЛІХА

Львів, Городецька 35.

З приємністю посвідчаю Вам, що заложений мені пропускнивий обостороп-ція бандаж вилікував мене зовсім з про-пуклини і ниц нема в мене ні сліду а цієї недуги.

З високим поважанням

Володислав Шимков.

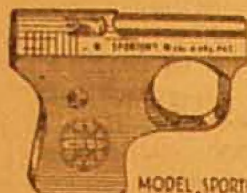
П. Держ. Поліції, Зимна Вода.

Д-р Ігнатій Левенгек

в недугах міхура і сечового органу
Львів, ТРИБУНАЛЬСЬКА 4. Тел. 248-11
1-10

Шукаєте праці? --

Певно знайдете її, якщо даєте оголошення до нашого щоденника



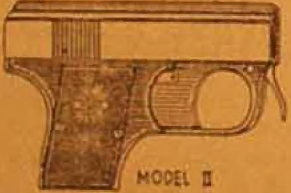
MODEL „SPORTOWY“



MODEL „LUXWONY“



MODEL I



MODEL II



MODEL III KAL 320



MODEL IV KAL 320



MODEL V

7 РІЗНИХ МОДЕЛІВ

АЛІЯРМОВИХ ПІСТОЛЕТІВ

МАРКИ

„MUBIS“

- 1) Модель „Спортовий“ однострільний кал. 6 мм.
- 2) Модель „Луксусовий“ однострільний кал. 6 мм.
- 3) Модель I. однострільний кал. 6 мм.
- 4) Модель II. восьмистрільний кал. 6 мм.
- 5) Модель III. двострільний кал. 320 мм.
- 6) Модель IV. п'ятьстрільний кал. 320 мм.
- 7) Модель V. шістьстрільний кал. 6 мм.

Можна дістати всюди без дозволу.

Виріб першої в Польщі фабрики аліярмових пісто-летів „МУБІС“ інж. Неполомський і С-ка, що дає га-рантію за кожен штуку.

Не дайте себе обманути оголошеннями невідомих фірм, що висилають безвартісну тандиту невідомого походження.

Купуйте тільки в крамницях і зверніть увагу на фабричний знак з написом „МУБІС“, бо тільки тоді мо-жете бути певні, що дістаєте повновартісний, гаранто-ваний товар, по поміркованій ціні. Набої „Фольберт“ 6 мм. дістанете в крамницях по ціні зол. 2.50 за 100 шт.

Якщо у Вашім місті замешкання нема крамниці, що продає аліярмові пістолі марки „Мубіс“, напишіть до нас, а вкажемо Вам найближче місце продажі, де бу-дете солідно обслуговані.

ФАБРИКА МАШИН І МЕТАЛЕВИХ ВИРОБІВ

„МУБІС“

Інженір Неполомський і С-ка

Спілка з обмеженою відповідальністю

1594

Варшава, Огородова 50.

ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ ПУДЕР З ПУШКОМ



Варшава

Незрівняний в якості пудер і крем

ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ

завдяки якому стає cera

ОКСАМІТНО-МАТОВА

ПУДЕР

МІРІЛА



перебачає все

ЗАПРОШУЄМО ВСІХІ

Оглянути наш найбільший склад на осінній сезон. — Ба-гатий вибір светрів, білль, панчіх, рукавичок і т. п.

„ГАЛЯНТЕРІЯ“

С. ДУЧИНСЬКА

ПЕРЕМИШЛЬ, НАЗИМИРІВСЬКА 28.

Великі новості! — Ціни невисокі!

ОСІНЬ

вимагає теплішого абран-ня. Маммо вже на складі нові матеріали; ждайте зразків — висламо да-ром.

Висилковий ДІМ

Е. Ф. БОРИС

Премішль, Францішанська 18.

ЦІННИК ОГолошень у щоденнику „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб-

риці оголошені

зол. 0.35

1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах

зол. 0.60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці

зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по

купо, продаж, вилаз і т. п.

шукаючи праці

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1

Остання сторінка 1/2

Остання сторінка 1/4

Остання сторінка 1/8

зол. 450-

зол. 350-

зол. 130-

зол. 70-

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Виде Видавища Спілка „Діло“.

З друкарні Вид Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10.